



EDITAIS

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA - SEFAZ

EDITAL

A Coordenadoria de Cadastros da Secretaria Municipal da Fazenda, em cumprimento ao disposto no artigo 233, inciso I, § 1º, da Lei 7.186/2006, regulamentado pelo artigo 40, caput, do Decreto nº 20.588/2010, comunica que foram DEFERIDOS os processos de pedido de baixa de AUTÔNOMO, conforme relação abaixo:

| PROCESSO | CGA | NOME |
|------------|-------------|---------------|
| 73278/2015 | 41121700169 | CLAUDIO SILVA |

Salvador 18 de maio de 2018

DILSON TANAJURA MOREIRA
CCD- Coordenadoria de Cadastros

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO - SECULT

Fundação Gregório de Mattos - FGM

RESULTADO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO DO EDITAL 002/2018

ARTE TODO DIA ANO IV

A Fundação Gregório de Mattos - FGM, entidade com personalidade jurídica de Direito Público, integrante da administração indireta do município do Salvador, vinculada à Secretaria de Cultura e Turismo - SECULT, visando fomentar, promover e difundir a produção artístico-cultural no âmbito municipal, com fulcro na Lei Federal 8.666/1993, Lei Federal 8.981/1995, Lei Complementar Federal 101/2000, Lei Municipal 4.484/1992, Lei Municipal 8.551/2014, Decreto Municipal 3.781/2013, Decreto Municipal 11.951/1998, Decreto Municipal 23.856/2013 e demais legislações pertinentes, torna público o resultado da etapa de habilitação do Edital 002/2018 Arte Todo Dia Ano IV.

1 - Propostas habilitadas:

| ID | PROPONENTE | CATEGORIA | PROPOSTA |
|-------|---|-----------------|---|
| 10236 | ADALLYZ TORRES ARAÚJO | BAIRRO A BAIRRO | ARTE PARA A JUVENTUDE |
| 9072 | ADRIANO CERQUEIRA DE SANTANA | DIA A DIA | MOVIMENTO "ILÚNGOMARUM": TOQUES E CÂNTICOS DO CANDOMBLÉ. |
| 10004 | ADRIANO SILVA DE ASSUNÇÃO | DIA A DIA | VEM BRINCAR DE CIRCO |
| 9176 | AÉTIO BARBOSA ALMEIDA FILHO | DIA A DIA | SAMBA NO PÉ |
| 9922 | ALBA REGINA SOUZA LIBERATO DE MATTOS | BAIRRO A BAIRRO | CASA LIBERATO: QUINTAL ABERTO |
| 9282 | ALESSANDRO SANTOS SANTOS | DIA A DIA | CAJAZEIRAS CELEBRA O SAMBA |
| 9592 | ALICE BATISTA RAMOS 071904785-40 | BAIRRO A BAIRRO | AJÉ - CAÇA AO TESOURO DO PELÔ |
| 8282 | ALINE SILVA DE JESUS | BAIRRO A BAIRRO | FESTIVAL DENDERIZANDO |
| 8849 | AMOS HEBER DOS SANTOS 01512851523 | DIA A DIA | SAVEIRO CINECLUBE |
| 10758 | ANA KARINA FERNANDES DA PAZ 48772046520 | BAIRRO A BAIRRO | CONVOCA CIDADE PICOLINO |
| 8825 | ANA MARIA ALVES 39106322549 | BAIRRO A BAIRRO | IWA OJUN - MEDIADORAS DE LEITURA (IWA OJUN, EXPRESSÃO YORUBÁ QUE SIGNIFICA CONTADOR DE HISTÓRIAS) |
| 10033 | ANA PAULA MASCARENHAS PRADO 51297043553 | DIA A DIA | DOLORES URBANA |
| 9682 | ANDERSON CONCEIÇÃO SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | PROJETO CULTURAL PRETO TIPO A |
| 8677 | ANTONIO CARLOS NYKIEL | DIA A DIA | VI ENCONTRO DE CANTADORES NO PELÔ |
| 10706 | ANTONIO MARIO COSTA SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | VIRADA CULTURAL LAVAGEM DO BECO |
| 9669 | ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE E RECREATIVA ALABÊ | DIA A DIA | IAMI AGBÁ - CORAL AFRO DE GRIOT DO CURUZU |

| ID | PROPONENTE | CATEGORIA | PROPOSTA |
|-------|---|-----------------|--|
| 8922 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL ASPIRAL DO REGGAE | DIA A DIA | BOB MARLEY VIVE |
| 9855 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE HIP HOP NOVA SAGA | DIA A DIA | A RUA ME ESPERA/ HIP HOP DAY |
| 10696 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL E CARNAVALESCA TAMBORES E CORES | DIA A DIA | CORTEJO PERCUSSIVO REVOLTA DOS BÚZIOS 220 ANOS |
| 9401 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESPERANÇA | BAIRRO A BAIRRO | BALLET ESPERANÇA |
| 10624 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL FRANCO BRASILEIRA | DIA A DIA | FESTA DA DIVERSIDADE CULTURAL |
| 9544 | ASSOCIAÇÃO DAS COMUNIDADES PAROQUIAIS DE MATA ESCURA E CALABETÃO - ACOPAMEC | BAIRRO A BAIRRO | X CECA - CIRCUITO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE |
| 7335 | ASSOCIAÇÃO DE INTERCÂMBIO PARA EDUCAÇÃO, CULTURA E CIDADANIA | DIA A DIA | PROJETO HEROÍNA BRASILEIRA MARIA FELIPA |
| 10650 | ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO CONJUNTO SANTA LUZIA | BAIRRO A BAIRRO | TERÇA CULTURAL - REPRÓTAI |
| 9819 | ASSOCIAÇÃO IDEOLOGIA CALABAR | BAIRRO A BAIRRO | PROJETO FORMAÇÃO DE LEITORES NO CALABAR |
| 8371 | ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA OS BAMBAS DO SOL NASCENTE DE SALVADOR | BAIRRO A BAIRRO | GINGANDO NA CIDADE BAIXA |
| 10768 | ASSOCIAÇÃO PICOLINO DE ARTES DO CIRCO | DIA A DIA | TUDO MUNDO VAI AO CIRCO - SEMANA DA CRIANÇA |
| 10374 | ASSOCIAÇÃO REINTEGRANDO CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM RISCO | DIA A DIA | O SOM QUE TRANSFORMA |
| 8761 | ASSOCIAÇÃO SOCIOCULTURAL E DE CAPOEIRA BLOCO CARNAVALESCO AFRO MANGANGÁ | BAIRRO A BAIRRO | MANGANGÁ EM AÇÃO BAIRRO A BAIRRO |
| 10524 | BRUNO SANTOS MEIRELES | BAIRRO A BAIRRO | HERÓIS DA RESISTÊNCIA |
| 10527 | CAMILA GUILERA FERREIRA 01528273583 | DIA A DIA | CARTAS E FLORES - ARTE E SAÚDE NA PREVENÇÃO AO SUICÍDIO |
| 9338 | CAMILA NASCIMENTO SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | O QUE O SAMBA TEM A VER COM O SÃO JOÃO? PSIU...! CHEGUE MAIS PERTO QUE QUE EU TE DIGO |
| 10430 | CAO-CASA DE AUGUSTO OMOLU | BAIRRO A BAIRRO | DANÇA NAS RUAS |
| 9391 | CARLINDA SANTOS RAMOS LIMA 05797246627 | BAIRRO A BAIRRO | CIRANDANDO FESTAS, FOLIAS E LEITURA |
| 10776 | CARLOS ANTONIO BARROS DE OLIVEIRA | DIA A DIA | BALANCE - MÚSICA AFRO BRASILEIRA PRA DANÇAR |
| 10544 | CARLOS FERNANDO RIBEIRO PAIVA JUNIOR 90548574553 | BAIRRO A BAIRRO | DOMINGO DE CABEÇA PARA BAIXO |
| 10271 | CAROLINE BARRETO DE LIMA | DIA A DIA | CRIAÇÃO DE SÉRIE DOCUMENTAL COLEÇÃO ASÉ: MODA E ANCESTRALIDADES FORMATO: DOCUMENTÁRIO AUDIOVISUAL- COLEÇÃO ASÉ SUSTENTADO: LEI 10.639/03 |
| 9844 | CASA PIA E COLÉGIO DOS ÓRFÃOS DE SÃO JOAQUIM | DIA A DIA | UMA FEIRA CHAMADA SÃO JOAQUIM |
| 10232 | CENTRO DE ARTE E MEIO AMBIENTE | BAIRRO A BAIRRO | MOSTRA DE ARTE E CULTURA DE ITAPAGIPE |
| 10345 | CLEVERTON DE JESUS DOS SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | CORES DA MATA |
| 10079 | COLETIVO DE ENTIDADES NEGRAS DA BAHIA - CEN-BA | DIA A DIA | ALVORADA DOS OJÁS |
| 10370 | CRISTIANE RODRIGUES MORAIS 02607356555 | DIA A DIA | O PODER DA MINHA COR |
| 10831 | DANDARA BARBOZA ALMEIDA | DIA A DIA | S+ELAS |
| 10015 | DANIEL JOSÉ OLIVEIRA FARIAS 01618828541 | DIA A DIA | GASTANDO AMOR NO FAROL |
| 10753 | DANILO PUREZA LEAL DE SOUZA 01075481511 | BAIRRO A BAIRRO | SOUND CIRCO |
| 10839 | DANILO STAEAL CONCEIÇÃO DOS SANTOS | DIA A DIA | BIBLIOTECA BOA É BIBLIOTECA CHEIA |
| 9045 | DANILO STAEAL CONCEIÇÃO DOS SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | CINE HUMAITÁ |
| 10604 | DAYSE SACRAMENTO DE OLIVEIRA | DIA A DIA | DIALOGUINHOS |
| 10712 | DAYSE SIMPLÍCIO FIGUEIREDO CERQUEIRA | BAIRRO A BAIRRO | HISTÓRIA DE RAIZ |

| ID | PROPONENTE | CATEGORIA | PROPOSTA |
|-------|--|-----------------|---|
| 10651 | DENILSON DOS SANTOS SILVA 77894693553 | DIA A DIA | DO BANZO AOS BÚZIOS |
| 10817 | DOMINGOS AILTON RIBEIRO DE CARVALHO | DIA A DIA | BUROKÔ - LEITURAS DE RESISTÊNCIA NOS TERREIROS DE CANDOMBLÉ |
| 7580 | DONMNIQUE AZEVEDO DOS SANTOS | DIA A DIA | SARAU CULTURAL DOMINGO NO PARQUE DE PITUAÇU - (EDIÇÃO ESPECIAL "PRA QUEM GOSTA DE SAMBA") |
| 9583 | EDILSON BISPO DOS SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | MOSTRA ITINERANTE DE TEATRO DE RUA |
| 10592 | EDINOELIA MACIEL ANUNIAÇÃO | BAIRRO A BAIRRO | SEPÁ - SARAU DA PERIFERIA |
| 9655 | EDUARDO JOSE REGO CARIBE RAMOS | DIA A DIA | REVOLTA DOS BÚZIOS |
| 9964 | ELINALDO PEREIRA NASCIMENTO | DIA A DIA | CHORANDO NA FEIRA |
| 9610 | ELZA MARIA MONTAL DE ABREU | DIA A DIA | ELO. OCUPAÇÃO FOTOGRÁFICA DO NORDESTE DE AMARALINA |
| 6972 | EVERALDO DA CRUZ BISPO | BAIRRO A BAIRRO | SAMBA JUNINO EM MOVIMENTO |
| 10477 | FABIO BARBOSA NOLASCO | BAIRRO A BAIRRO | ANDANÇAS CULTURAIS |
| 10586 | FABIO DE SOUZA CERQUEIRA 79045910578 | DIA A DIA | UMA TARDE NO MUSEU |
| 10087 | FABIOLA CAMPOS LOPES BARRETTO (FABIOLA CAMPOS) | BAIRRO A BAIRRO | POESIA DE BOTÃO |
| 9743 | FABRÍCIO CUMMING DE ALMEIDA | BAIRRO A BAIRRO | MISS SUBÚRBIO GAY 2018 |
| 8862 | FILIFE DOS SANTOS MONTE VERDE | BAIRRO A BAIRRO | O VILAREJO DE BLACKSBIRD |
| 7843 | FLAVIO ALCANTARA DA SILVA PIMENTEL | BAIRRO A BAIRRO | SKANCARA! AGORA A VEZ E VOZ SÃO DELAS. |
| 10600 | FRANCIANE SIMPLICIO FIGUEIREDO 88585034572 | BAIRRO A BAIRRO | LUAU DO FAROL DE ITAPUÁ |
| 10745 | FRANCIANE SIMPLICIO FIGUEIREDO 88585034572 | DIA A DIA | MINHA BAHIA - CARTILHA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL - AFOXÉ |
| 10764 | GABRIELA FICO DA ROCHA 03036158502 | DIA A DIA | AFROCIDADE NA PISTA |
| 10841 | GABRIELA FICO DA ROCHA 03036158502 | DIA A DIA | QUASEILHAS - TEMPORADA E ORIXÌ COMO MEMÓRIA PESSOAL E GEOGRÁFICA |
| 9908 | GABRIELA SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | FESTIVAL CULTURAL DOS ANÔNIMOS EM FOCO. |
| 10539 | GABRIELE DE JESUS SILVA | DIA A DIA | AFRO HIP HOP |
| 10566 | GEISE MARI SANTOS OLIVEIRA 035480895-85 | DIA A DIA | FESTIVAL FG ENCENA |
| 10771 | GEORGE BISPO DE JESUS | DIA A DIA | PÔR DO SAMBA |
| 9913 | GEÓRGIA SANTOS NUNES 03033691595 | DIA A DIA | AMORA - EU BRINCO, EU EXISTO! |
| 8979 | GERMANO ESTACIO DE JESUS | DIA A DIA | HIP HOP CIRCUITO SALVADOR - 2ª EDIÇÃO / AFR@HIPH@P - TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE |
| 9103 | GILSON GARCIA DOS SANTOS 85580961553 | DIA A DIA | XÔ XUÁ - UM SAMBA PARA RIACHÃO |
| 9424 | GISELE SANTOS SOARES | BAIRRO A BAIRRO | A ARTE INVADE A QUEBRADA |
| 9349 | HILDEBRANDRO AQUINO DOS SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | SAMBA DA CASA DE JORGE |
| 10555 | HILTON PEREIRA DE OLIVEIRA | DIA A DIA | MULHERES DA FAVELA |
| 9737 | IARACIRA EVANGELISTA NASCIMENTO | DIA A DIA | SABORES DA AFRICA |
| 9675 | IEDA MARIA DE JESUS OLIVEIRA | BAIRRO A BAIRRO | COM A CABEÇA NAS NUVENS |
| 10100 | IJANI DOS SANTOS SOUZA | BAIRRO A BAIRRO | TOKLITERART - TECENDO CONHECIMENTOS LITERÁRIOS |
| 8224 | ILMA DE MATOS NASCIMENTO 24525049553 | DIA A DIA | ESPANCA: UM DRAMA EM FLOR |
| 10413 | INSTITUTO CULTURAL ALVORADA BAHIA | DIA A DIA | DIALOGOS MÚSICAIS DO SEMBA AO SAMBA |
| 9442 | INSTITUTO CULTURAL BRASIL ITÁLIA EUROPA - MICHELE LOMBARDI | BAIRRO A BAIRRO | O REMO, CULTURA POPULAR DA RIBEIRA |
| 10563 | IRACEMA OLIVEIRA DE JESUS 78148324549 | BAIRRO A BAIRRO | MULHERES DAQUI |
| 10800 | ISA LORENA VERGASTA MOREIRA | DIA A DIA | MÚSICA NA FEIRA |
| 10372 | JAD VENTURA FARIAS | DIA A DIA | 3º ROUND - CIRCUITO DE RIMA IMPROVISADA |

| ID | PROPONENTE | CATEGORIA | PROPOSTA |
|-------|--|-----------------|--|
| 10818 | JAIR DO CARMO CARVALHO JUNIOR | BAIRRO A BAIRRO | ESTUDIO MUSICAL COMUNITARIO |
| 10405 | JOÃO BATISTA LIMA 06753756817 | DIA A DIA | CIRCOTECA |
| 7918 | JOÃO LEONARDO ALMEIDA DE SANTANA | BAIRRO A BAIRRO | REFÊNS DA DANÇA |
| 10804 | JOÃO MILET MEIRELLES | BAIRRO A BAIRRO | CIRCULADOR SONORO 2018. |
| 10416 | JOÃO PHILIPPE ALVES DE SANTANA 02156836507 | BAIRRO A BAIRRO | TALENTOS DA VALSA: MOSTRA, FESTIVAL E WORKSHOPS |
| 9213 | JOÃO WEBER GUIMARÃES BARRETO | DIA A DIA | TUDO É BOM QUANTO MAIS MILHO |
| 10765 | JORGE DE JESUS AZEVEDO | BAIRRO A BAIRRO | TEATRO ARTE E EDUCAÇÃO EM SALVADOR |
| 10297 | JOSÉ CARLOS FERREIRA RÊGO 113184918 - 35 | DIA A DIA | CANASTRA REAL: TOADA CRIANCEIRA |
| 10052 | JOSIANE ADRIANA ACOSTA DA ROSA | DIA A DIA | EM CENA NOSSAS HISTÓRIAS 3ª EDIÇÃO |
| 9504 | JUCINALVA DE LIMA NERI MARQUES 81741545587 | BAIRRO A BAIRRO | LETRAS FEMININAS |
| 9842 | JUDSON DA HORA | DIA A DIA | OCUPAÇÃO SAMBA DE RODA |
| 10429 | JULIANA NASCIMENTO DE ALMEIDA | DIA A DIA | REINADO |
| 8344 | KARINE JANAÍNA SANTOS COSTA 01632421518 | DIA A DIA | FESTIVAL LES'PRETAS |
| 10713 | KINDA RODRIGUES CONCEICAO | DIA A DIA | A BOIADA MULTICOR - RESSIGNIFICANDO ESTÓRIAS INFANTIS |
| 10190 | LARISSA DE CAMPOS GÓES CUNHA | DIA A DIA | MULHERES DO PARAGUAÇU |
| 4801 | LARISSA MARTINA MATEUS PINTO | BAIRRO A BAIRRO | CINECLUBE ANIMASSA |
| 9683 | LEANDRO MORAES SOTERO DOS SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | CAMINHOS SONOROS: UMA BREVE HISTÓRIA DA MÚSICA NA BAHIA ATRAVÉS DE OFICINAS DE DJ NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DA REGIONAL CIDADE BAIXA. |
| 5815 | LEANDRO ROCHA DE SOUSA 01562329529 | BAIRRO A BAIRRO | O DONO DA BOCA |
| 9767 | LEANDRO VILAS VERDE CUNHA | DIA A DIA | ANCESTRALIDADE E NOVAS NARRATIVAS: A ICONOGRAFIA DO CANDOMBLÉ NA ESTÉTICA DO GRAFITTE |
| 9993 | LOMANTO OLIVEIRA DE SOUZA | DIA A DIA | SHOW: TRAGO SEU AMOR DE VOLTA |
| 10677 | LUCAS DA GLÓRIA OLIVA COSTA | DIA A DIA | CELEBRAÇÃO DA REVOLTA DOS BÚZIOS |
| 7367 | LUCIETE NEVES DOS SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | ESCOLINHA DE PERCUSSÃO MARESOM |
| 10777 | LUCIO VINICIUS OLIVEIRA LIMA 04677976503 | BAIRRO A BAIRRO | ARTE E EMPREENDEDORISMO EM REDE. |
| 10517 | LUIZ ANTONIO PEREIRA DE SENA JUNIOR | BAIRRO A BAIRRO | É SÓ AMOR³ |
| 10165 | LUIZ OCTAVIO DE REZENDE PEREIRA - 06361557570 | BAIRRO A BAIRRO | VIOLÃO NA PRAÇA |
| 9837 | MANUELA DE OLIVEIRA SANTOS RIBEIRO | DIA A DIA | RODAS DA MEMÓRIA |
| 9405 | MARA VANESSA FONSECA DUTRA | DIA A DIA | RECITAL ANTROPOFÁGICO: CANÇÃO PARA UM OUTRO MUNDO POSSÍVEL |
| 6522 | MARCELO SANTOS TRINDADE | BAIRRO A BAIRRO | STREET VALSA - DOMINADOS PELA DANÇA |
| 9972 | MARCIA JULIETA FIGUEREDO SOUZA | BAIRRO A BAIRRO | OLHA O CONTADOR NO MEIO DA RUA - ANO 1 |
| 10537 | MARCOS DA SILVA COSTA 82148325515 | BAIRRO A BAIRRO | OCUPAÇÃO CRIATIVA NA FEIRA DE SÃO JOAQUIM |
| 10335 | MARCOS PAULO ALELUIA RODRIGUES LIMA | BAIRRO A BAIRRO | PASSEATA DOS CAPOEIRISTAS PELA PAZ DO NORDESTE DE AMARALINA |
| 9751 | MARIA DJALMA BRITO | DIA A DIA | OSÉ: APRENDI ASSIM |
| 10543 | MARIA PATRÍCIA FERREIRA GUIMARÃES HITA | DIA A DIA | FLORESCE: A ESCOLA É UM JARDIM! |
| 10298 | MARIANA PEREIRA GÓES | DIA A DIA | PONTO DE UMBANDA |
| 10341 | MAURICIO DE SOUZA PEDROSA | DIA A DIA | TRIBUTO A GONZAGUINHA |
| 10690 | MAURICIO DOS SANTOS SOUZA | BAIRRO A BAIRRO | VIRADA CULTURAL DO NORDESTE DE AMARALINA |



| ID | PROponente | Categoria | Proposta |
|-------|--|-----------------|---|
| 9712 | MÔNICA MARIA DE SOUZA SILVEIRA 358165205-63 | DIA A DIA | FILME CELICE - HISTÓRIAS E CANÇÕES DE UMA MESTRA PIANISTA |
| 10597 | NATHALIA FREITAS FREIRE 02573544508 | DIA A DIA | CIÊNCIA MÁGICA |
| 10250 | NAYARA LEONOR BONFIM PINTO HOMEM 01276494505 | DIA A DIA | VIAPALCO ENCENA POESIA |
| 9428 | NEILA ALCANTARA CARNEIRO 01469455579 | DIA A DIA | ANASTÁCIA - A RAINHA DO FORRÒ |
| 9975 | NELSON LUIZ RIGAUD MENDES | DIA A DIA | CANGAÇO POÉTICO |
| 7688 | NETO SANTANA | BAIRRO A BAIRRO | LIGADOS PELA DANÇA |
| 10284 | NINA PORTO CARNEIRO | DIA A DIA | CLÁSSICAS |
| 10493 | NINFA CUNHA DE SANTANA | DIA A DIA | CASULO DE ARTES INCLUSIVAS - A REINVENÇÃO DA DIFERENÇA |
| 10300 | ONG RODA BAIANA | DIA A DIA | BELÉM JE T'AIME |
| 9066 | ORGANIZAÇÃO AMBIENTAL E CULTURAL DE CAJAZEIRAS | BAIRRO A BAIRRO | CAJARRIÉ |
| 10208 | PATRICIA NANDE FREIRE VASCONCELOS | DIA A DIA | TARDE EM ITAPUÁ |
| 9488 | PATRICIA SANTOS E SANTOS DANTAS 80215289587 | BAIRRO A BAIRRO | CAMINHANDO COM A LITERATURA |
| 10787 | PAULA SENA CASTRO PINHEIRO DE LEMOS | DIA A DIA | SAMBA DAS MOÇAS - 10 ANOS |
| 9923 | PIETRO GALLINA | DIA A DIA | SEMANA ITAPAGIPANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA |
| 8845 | PRISCILA DE ACÁCIA SILVA DOS SANTOS 02032819503 | BAIRRO A BAIRRO | GBEIRU - NOSSO BAIRRO TEM HISTÓRIA |
| 10259 | RAFAEL LARCHER GALEFFI 02919541544 | BAIRRO A BAIRRO | PROJETO BARRIS DE TAMBORES |
| 8715 | RAIANE REIS DA COSTA | BAIRRO A BAIRRO | TEATRO E CULTURA POPULAR EM MOVIMENTO |
| 10061 | RAONI NONATO MOREIRA SOUZA (CACIQUE) | DIA A DIA | O ARCO SAGRADO DA CAPOEIRA |
| 10132 | REBECA DA FONSECA LISBOA - 025142985-71 | DIA A DIA | A REVOLUÇÃO DOS LIVROS: LITERATURA SALVA! |
| 10516 | REBECA DE SOUZA CASTRO GOMES 87077027520 | DIA A DIA | O SOM DAS COISAS |
| 9032 | RENATA ALMEIDA SANTOS 85922806564 | DIA A DIA | BALIZANDO 2 DE JULHO |
| 10201 | RENATA BERENSTEIN DE AZEVEDO | DIA A DIA | QUEM ESTÁ AÍ |
| 7811 | RESPOSTA ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE CULTURAL E CARNAVALESKO BLOCO AFRO IDARÁ | DIA A DIA | MULHERES DO CENTRO HISTÓRICO |
| 10051 | RITA DE CÁSSIA FERREIRA DO SACRAMENTO | BAIRRO A BAIRRO | MEU OLHAR DA LIBERDADE |
| 10229 | ROGÉRIO LUSTOSA BRITO 78999995534 | DIA A DIA | MUSICAL VAMOS BRINCAR?! COM DOREMILÁ |
| 10471 | ROSANA MACIEL DE JESUS NASCIMENTO | BAIRRO A BAIRRO | #MOVIMENTA |
| 10622 | SABRINA ANDRADE DA SILVA VIEIRA 11656699788 | BAIRRO A BAIRRO | BORDANDO SONHOS |
| 10580 | SABRINA ANDRADE DA SILVA VIEIRA 11656699788 | BAIRRO A BAIRRO | KIRIMURÉ: FEIRA ITINERANTE DE IMPRESSOS |
| 10828 | SANDRA MARIA DE CARVALHO SANTOS | DIA A DIA | ANUNNAKI - MENSAGEIROS DO VENTO AO VIVO |
| 10192 | SANDRO RIBEIRO DOS SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | III FESTIVAL DE ARTE, CULTURA E CONCURSO LITERÁRIO SARAU DA ONÇA |
| 9820 | SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DA BAHIA | BAIRRO A BAIRRO | "HORA DE RECREIO" CULTURA E ARTE DE BAIRRO PRA BAIRRO |
| 10167 | SCHEILLA FROTA GUMES 68603150591 | DIA A DIA | ENTRE BÚZIOS E ARGOLINHAS |
| 10396 | SERGIO DOS SANTOS REIS | BAIRRO A BAIRRO | OFICINA DE PERNA DE PAU E MALABARES (DEVIL-STIK) |
| 9517 | SERGIO ROBERTO PASSOS PEREIRA DOS SANTOS 81527691772 | DIA A DIA | EU, ITAPUÁ E O SAMBA |
| 9016 | SHALOM COSTA GUEDES | BAIRRO A BAIRRO | CASULO DA CULTURA POPULAR - COM OS MESTRES NOS COLÉGIOS DO CENTRO |
| 9494 | SILVANA LUCINDA DE SOUZA PIMENTA 03349649648 | DIA A DIA | CORRUPIANDO NO PARQUE |
| 10509 | SILVIA MATOS SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | BRAVAÇÃO |

| ID | PROponente | Categoria | Proposta |
|-------|---|-----------------|--|
| 9058 | SIMONE SANTANA SOUZA CRUZ | BAIRRO A BAIRRO | ENCANTANDO E CANTANDO MUSSURUNGA |
| 9916 | SUELI RIBEIRO | DIA A DIA | NOITE DE REIS NA LAPINHA 2019 |
| 9709 | TAMIRES MARIA LIMA GONÇALVES SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | GRIOTS: ARTE E ANCESTRALIDADE. |
| 9297 | TELMA VIANA DE ARAUJO MUSU 41927362504 | DIA A DIA | POESIA NA RUA |
| 9954 | TIAGO DA SILVA PINTO | BAIRRO A BAIRRO | CINEMA NOS MUROS |
| 10824 | UANDSON GLAUBER SANTOS LIMA | DIA A DIA | INTERVENÇÃO URBANA |
| 10632 | UELTER RIBEIRO DA COSTA LIMA 01146901542 | BAIRRO A BAIRRO | LAJE LAB - INCUBADORA DE YOUTUBERS |
| 10046 | UGO BARBOSA DE MELLO 02485032513 | DIA A DIA | CHORO CANTADO |
| 6557 | VALDECK ALMEIDA DE JESUS | BAIRRO A BAIRRO | GALINHA PULANDO NA LITERATURA BAIANA |
| 10736 | VALDNEIDE BENVINDO ESPÍRITO SANTO DOS SANTOS 042669955-63 | DIA A DIA | BATALHA GASTRONÔMICA "TEMPO DO SUBÚRBO" - ANO I |
| 10552 | VANESSA AVELAR BARRETO01970360585 | DIA A DIA | FESTIVAL CBX: MÚSICA ALTA NA CIDADE BAIXA. |
| 10026 | VERCIA GONCALVES CONCEICAO | DIA A DIA | MURIQUINS E A MÚSICA PRETA DE SALVADOR |
| 10814 | VINICIUS BUSTANI VALENTE 01626808562 | DIA A DIA | CRIANÇA VIADA ITINERANTE |
| 9403 | WELLINGTON DO ROSÁRIO SANTOS | DIA A DIA | O MITO DA CRIAÇÃO DO MUNDO NAS ESCOLAS |
| 10529 | WELON DOS SANTOS | BAIRRO A BAIRRO | CORES DA CIDADE |
| 10796 | WENDEL JESUS MEDINA | BAIRRO A BAIRRO | CINE GRIÔ |
| 10773 | WENDEL JESUS MEDINA | DIA A DIA | ESPELHOS D'ÁFRICAS - MOSTRA DE CINEMA AFRICANO |
| 10775 | WILIAM CARDOSO DE PIA DA ANUNCIAÇÃO | BAIRRO A BAIRRO | COMUNIARTE: TRILHANDO A ARTE NA COMUNIDADE - ANO 2 |
| 10352 | WILLIAN FRAGA DE ALMEIDA 03031718550 | DIA A DIA | CIRCLÔ: PERFORMANDO ARTE NEGRA EM SALVADOR |

2 - As propostas habilitadas, por cumprirem as exigências do Edital 002/2018 Arte Todo Dia Ano IV, prosseguem no processo de avaliação e seleção cujo resultado será publicado em até 15 (quinze) dias úteis contados a partir da data desta publicação.

3 - Propostas Inabilitadas:

| ID | PROponente | Proposta | Justificativa |
|-------|-------------------------------|---|--|
| 10688 | A OUTRA COMPANHIA DE TEATRO | VEM QUE TEM! POLI-TE-AMA | CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO INCOMPATÍVEL COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 1.7. "O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS PROPOSTAS APRESENTADAS, DESDE A PRÉ-PRODUÇÃO, DEVERÁ CONSIDERAR O PERÍODO DE 1º DE AGOSTO DE 2018 A 31 DE JULHO DE 2019". |
| 10810 | ADRIANO CERQUEIRA DE SANTANA | IX ENCONTRO ENERGIA ANCESTRAL: A RODA DO CANDEIEIRO. | O PROPONENTE NÃO RESIDE NA REGIÃO DE AÇÃO DA PROPOSTA, CONFORME DISPOSIÇÃO DO EDITAL, ITEM 1.4: "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTA EDITAL". |
| 10172 | AÉTIO BARBOSA ALMEIDA FILHO | AFROSOLBLUES | O PROPONENTE NÃO UTILIZOU A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DISPONIBILIZADA NO SISTEMA DE INSCRIÇÃO DO EDITAL, CONFORME O DISPOSTO NO ITEM 3.2: "D) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DISPONÍVEL PARA DOWNLOAD NO SISTEMA ONLINE DE INSCRIÇÃO"; |
| 10683 | ALBÉRICIO MANOEL DOS SANTOS | CÂNTICOS NEGROS E ESPAÇOS DE SOCIABILIDADES | PROponente NÃO UTILIZOU A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DISPONIBILIZADA NO SISTEMA DE INSCRIÇÃO DO EDITAL, CONFORME O DISPOSTO NO ITEM 3.2: "D) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DISPONÍVEL PARA DOWNLOAD NO SISTEMA ONLINE DE INSCRIÇÃO"; |
| 10726 | ALEXANDRO OLIVEIRA NASCIMENTO | CINE TEATRO NO MUSEU: INTERMEDIÇÃO COM ESCOLAS PÚBLICAS | O PROPONENTE NÃO UTILIZOU A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DISPONIBILIZADA NO SISTEMA DE INSCRIÇÃO DO EDITAL, CONFORME O DISPOSTO NO ITEM 3.2: "D) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DISPONÍVEL PARA DOWNLOAD NO SISTEMA ONLINE DE INSCRIÇÃO" |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | JUSTIFICATIVA |
|-------|---|--|---|
| 7764 | ALINE VILENA TELES DOS SANTOS | CULTURA POPULAR NO BAIRRO TECENDO SABERES - UM OUTRO MUNDO ACONTECE - FOTOGRAFIA | COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA DIVERGENTE DO NOME DA PROPONENTE; O ORÇAMENTO NÃO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL; A PROPONENTE NÃO RESIDE NA REGIÃO DE AÇÃO DA PROPOSTA, CONFORME DISPOSIÇÃO DO EDITAL, ITEM 1.4: "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTES EDITAIS". |
| 10096 | ANA CAMILA DE SOUZA ESTEVES | AFRONTA! O FESTIVAL | A PROPONENTE NÃO RELACIONOU A PROPOSTA A DATA OU PERÍODO, CONFORME DISPOSTO NO EDITAL, ITEM 1.4 "I. CULTURA DIA A DIA: PROPOSTAS COM ENFOQUE EM DATAS OU PERÍODOS COMEMORATIVOS RELACIONADOS À CULTURA, CONFORME SUGERIDO NO ANEXO I DESTES EDITAIS". |
| 10812 | ANA FÁTIMA DOS SANTOS | OMIN LOLÁ | A PROPONENTE NÃO RESIDE NA REGIÃO DE AÇÃO DA PROPOSTA, CONFORME DISPOSIÇÃO DO EDITAL, ITEM 1.4: "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTES EDITAIS". |
| 10024 | ANGELO RAFAEL PALMA DA FONSECA | CORAL POR UM DIA | O PROPONENTE NÃO PREVIU DEDUÇÃO DE PESSOA FÍSICA, CONFORME AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 2.6: "I. PARA PESSOA FÍSICA, O IMPOSTO SOBRE A PREMIAÇÃO INCIDE NA FONTE E SERÁ CALCULADO E RETIDO PELA FGM DE ACORDO COM A TABELA PROGRESSIVA MENSAL, A TÍTULO DE ANTECIPAÇÃO DO DEVIDO NA DECLARAÇÃO DE AJUSTE ANUAL (DAA); (...) 2.7 O PROPONENTE DEVERÁ PREVER NA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA O INVESTIMENTO TOTAL DO VALOR LÍQUIDO DO PRÊMIO. |
| 10584 | ANTENOR DA SILVEIRA CARDOSO NETO | VIBRA_VERBO | O PROPONENTE NÃO RELACIONOU A PROPOSTA A DATA OU PERÍODO, CONFORME DISPOSTO NO EDITAL, ITEM 1.4 "I. CULTURA DIA A DIA: PROPOSTAS COM ENFOQUE EM DATAS OU PERÍODOS COMEMORATIVOS RELACIONADOS À CULTURA, CONFORME SUGERIDO NO ANEXO I DESTES EDITAIS". |
| 8452 | ANTÔNIO LUIZ DA SILVA | EXPOSIÇÃO E LANÇAMENTO DO LIVRO: IMAGINAR A ARTE COM AS CORES | O PROPONENTE NÃO ANEXOU CURRÍCULO; O ORÇAMENTO NÃO CORRESPONDE À OPÇÃO DE FAIXA DE PREMIAÇÃO; O PROPONENTE NÃO RESIDE NA REGIÃO DE AÇÃO DA PROPOSTA, CONFORME DISPOSIÇÃO DO EDITAL, ITEM 1.4: "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTES EDITAIS". |
| 8153 | ASS DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE SALVADOR | "A FEIRA É DE QUEM CHEGA - I FEIRA DE ARTE E CULTURA INCLUSIVA DA APAE SALVADOR" | A PROPONENTE NÃO É SEDIADA NA REGIÃO DE AÇÃO DA PROPOSTA, CONFORME DISPOSIÇÃO DO EDITAL, ITEM 1.4: "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTES EDITAIS". |
| 8641 | ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO CONJUNTO SANTA LUZIA | PROJETO MOVIMENTO LÍTERO SOCIAL- A BIBLIOTECA CIDADÃ DO LÚDICO E DO SABER | A PROPONENTE NÃO ANEXOU COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA; A PROPONENTE NÃO RELACIONOU A PROPOSTA A DATA OU PERÍODO, CONFORME DISPOSTO NO EDITAL, ITEM 1.4 "I. CULTURA DIA A DIA: PROPOSTAS COM ENFOQUE EM DATAS OU PERÍODOS COMEMORATIVOS RELACIONADOS À CULTURA, CONFORME SUGERIDO NO ANEXO I DESTES EDITAIS". |
| 9920 | ASSOCIAÇÃO HUMANO PROGRESSO BRASIL | FESTA DE FOLIA DE REIS | COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA NÃO CORRESPONDE AO ENDEREÇO DECLARADO NO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E NO CARTÃO DO CNPJ; O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO ESTÁ EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 1.7: "O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS PROPOSTAS APRESENTADAS, DESDE A PRÉ-PRODUÇÃO, DEVERÁ CONSIDERAR O PERÍODO DE 1º DE AGOSTO DE 2018 A 31 DE JULHO DE 2019". |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | JUSTIFICATIVA |
|-------|---|--|--|
| 9786 | CAÍQUE PIMENTEL GUIMARÃES 05528293588 | OFICINAS CINEMAÇÃO | O PROPONENTE ANEXOU COMPROVANTE DE ENDEREÇO INCOMPATÍVEL COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2, I "E) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO). |
| 10797 | CARLOS EDUARDO DE LIMA SILVA | MOSTRA DE TEATRO: CURTA CENA NO BUZU | O PROPONENTE NÃO ANEXOU DOCUMENTO DE IDENTIDADE E COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA CONFORME AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2: B) CARTEIRA DE IDENTIDADE - RG OU DOCUMENTO EQUIVALENTE DO PROPONENTE; |
| 8905 | CINTHIA PESSOA SANTIAGO 34484787504 | POESIA É COISA DE MULHER | A PROPONENTE NÃO ANEXOU COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA CONFORME AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2 "E) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO). |
| 8880 | CLAUDIO ANTONIO DOS LIROS SANTOS | PROJETO OCUPAÇÃO CULTURA NA PRAÇA ARTE DIA A DIA EM SALVADOR | O PROPONENTE NÃO PREVIU DEDUÇÃO DE PESSOA FÍSICA, CONFORME AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 2.6: "I. PARA PESSOA FÍSICA, O IMPOSTO SOBRE A PREMIAÇÃO INCIDE NA FONTE E SERÁ CALCULADO E RETIDO PELA FGM DE ACORDO COM A TABELA PROGRESSIVA MENSAL, A TÍTULO DE ANTECIPAÇÃO DO DEVIDO NA DECLARAÇÃO DE AJUSTE ANUAL (DAA); (...) 2.7 O PROPONENTE DEVERÁ PREVER NA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA O INVESTIMENTO TOTAL DO VALOR LÍQUIDO DO PRÊMIO. |
| 10639 | CLUBE SOCIAL D E ENTRETENIMENTO JAKE TCHACO | LIDERES BÚZIOS DO ENGENHO VELHO DE BROTAS | O PROPONENTE NÃO ANEXOU COMPROVANTE DE ENDEREÇO; O PROPONENTE NÃO UTILIZOU A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DISPONIBILIZADA NO SISTEMA DE INSCRIÇÃO DO EDITAL, CONFORME O DISPOSTO NO ITEM 3.2: "D) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DISPONÍVEL PARA DOWNLOAD NO SISTEMA ONLINE DE INSCRIÇÃO" |
| 10540 | CRISTIANO CÂMARA PACHECO | TAMBORIZANDO: ESCOLA MUNICIPAL AFRÂNIO PEIXOTO | PROPONENTE ANEXOU COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2 "E) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO); PLANILHA ORÇAMENTÁRIA SEM PREENCHIMENTO; O PROPONENTE NÃO RESIDE NA REGIÃO DE AÇÃO DA PROPOSTA, CONFORME DISPOSIÇÃO DO EDITAL, ITEM 1.4: "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTES EDITAIS". |
| 9868 | DAIANE SILVA SANTOS | 12 HORAS! CIRCUITO PERIFÉRICO DE CINEMA | A PROPONENTE NÃO RESIDE NA REGIÃO DE AÇÃO DA PROPOSTA, CONFORME DISPOSIÇÃO DO EDITAL, ITEM 1.4: "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTES EDITAIS". |



| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | JUSTIFICATIVA |
|-------|--|---|---|
| 9911 | DAVID ALVES GOMES | SARAU ENEGRESCÊNCIA | O PROPONENTE NÃO PREVIO DEDUÇÃO DE PESSOA FÍSICA, CONFORME AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 2.6: "I. PARA PESSOA FÍSICA, O IMPOSTO SOBRE A PREMIAÇÃO INCIDE NA FONTE E SERÁ CALCULADO E RETIDO PELA FGM DE ACORDO COM A TABELA PROGRESSIVA MENSAL, A TÍTULO DE ANTECIPAÇÃO DO DEVIDO NA DECLARAÇÃO DE AJUSTE ANUAL (DAA); (...) 2.7 O PROPONENTE DEVERÁ PREVER NA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA O INVESTIMENTO TOTAL DO VALOR LÍQUIDO DO PRÊMIO. |
| 10314 | DENISON DIMITRIUS LUZ DA LUZ 78365305030 | CULTURA DE RUA EM FOCO | O PROPONENTE NÃO ANEXO O COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA; O PROPONENTE NÃO É MEI SEDIADO NO MUNICÍPIO DE SALVADOR CONFORME DISPOSTO NO EDITAL, ITEM "1.1.CONSTITUI OBJETO DO PRESENTE EDITAL A PREMIAÇÃO DE PROPOSTAS DE ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS PONTUAIS DE INTERESSE PÚBLICO, APRESENTADAS POR PESSOAS FÍSICAS (ARTISTAS, PRODUTORES E REPRESENTANTES DE GRUPOS ARTÍSTICO-CULTURAIS NÃO FORMALIZADOS), MICRO EMPREENDEDORES INDIVIDUAIS (MEI), CERTIFICADOS PARA ATIVIDADES DO CAMPO DA CULTURA E INSTITUIÇÕES DE DIREITO PRIVADO, SEM FINS LUCRATIVOS E COM FINALIDADE CULTURAL DECLARADA EM ESTATUTO SOCIAL, DOMICILIADOS OU SEDIADOS NO MUNICÍPIO DO SALVADOR HÁ PELO MENOS 2 (DOIS) ANOS. |
| 10425 | DILMARA LOPES CAETANO | PARIPE ANIMATION | A PROPONENTE NÃO ANEXO O CURRÍCULO E O CERTIFICADO MEI NÃO A QUALIFICA PARA ATIVIDADES CULTURAIS, CONFORME DISPOSTO NO EDITAL ITEM "1.1.CONSTITUI OBJETO DO PRESENTE EDITAL A PREMIAÇÃO DE PROPOSTAS DE ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS PONTUAIS DE INTERESSE PÚBLICO, APRESENTADAS POR PESSOAS FÍSICAS (ARTISTAS, PRODUTORES E REPRESENTANTES DE GRUPOS ARTÍSTICO-CULTURAIS NÃO FORMALIZADOS), MICRO EMPREENDEDORES INDIVIDUAIS (MEI), CERTIFICADOS PARA ATIVIDADES DO CAMPO DA CULTURA E INSTITUIÇÕES DE DIREITO PRIVADO, SEM FINS LUCRATIVOS E COM FINALIDADE CULTURAL DECLARADA EM ESTATUTO SOCIAL, DOMICILIADOS OU SEDIADOS NO MUNICÍPIO DO SALVADOR HÁ PELO MENOS 2 (DOIS) ANOS. |
| 10659 | EDEMILTON JESUS DE SOUZA | SUBURBANTOS | PROPONENTE NÃO ANEXO A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA E CURRÍCULO. |
| 10147 | EDMUNDO DOS SANTOS BASTOS JUNIOR | CARAVANA CULTURA EM MOVIMENTO | A PROPOSTA NÃO CONCENTRA AS AÇÕES NO TERRITÓRIO DE ORIGEM DO PROPONENTE CONFORME EXIGIDO NO EDITAL PARA A CATEGORIA BAIRRO A BAIRRO, ITEM 1.4 "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTES EDITAIS. PARÁGRAFO ÚNICO. AS AÇÕES DAS PROPOSTAS INSCRITAS NA CATEGORIA CULTURA BAIRRO A BAIRRO DEVERÃO SER CONCENTRADAS DENTRO DOS LIMITES DA PREFEITURA-BARRO DE ONDE SE ORIGINA E ENVOLVER PREFERENCIALMENTE AGENTES CULTURAIS LOCAIS, SENDO ADMISSÍVEL QUE UMA AÇÃO OCORRA FORA DESSES LIMITES E QUE ATÉ 20% DOS AGENTES CULTURAIS ENVOLVIDOS SEJAM DE OUTRAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS MUNICIPAIS". |
| 9862 | ENTIDADE CULTURAL CORTEJO AFRO | COM OS BÚZIOS, O CORTEJO FAZ 20 ANOS - EXPOSIÇÃO COMEMORATIVA | COMPROVANTE DE ENDEREÇO EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, 3.2, III "H) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE ENDEREÇO MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". |
| 10680 | FABIANA RIBEIRO MARQUES | PARAGUASSU - FEIRA DE IMPRESSOS EDIÇÃO DE BAIRRO | O COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA ANEXADO NÃO CORRESPONDE AO ENDEREÇO DECLARADO NO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO. |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | JUSTIFICATIVA |
|-------|---|--|--|
| 10175 | FUNDAÇÃO MESTRE BIMBA | CAPOERÊ NARANDIBA: UMA REDE DE SABERES E TRANSFORMAÇÃO EM TORNO DA CAPOEIRA | A PROPOSTA NÃO CONCENTRA AS AÇÕES NO TERRITÓRIO DE ORIGEM DO PROPONENTE CONFORME EXIGIDO NO EDITAL PARA A CATEGORIA BAIRRO A BAIRRO, ITEM 1.4 "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTES EDITAIS. PARÁGRAFO ÚNICO. AS AÇÕES DAS PROPOSTAS INSCRITAS NA CATEGORIA CULTURA BAIRRO A BAIRRO DEVERÃO SER CONCENTRADAS DENTRO DOS LIMITES DA PREFEITURA-BAIRRO DE ONDE SE ORIGINA E ENVOLVER PREFERENCIALMENTE AGENTES CULTURAIS LOCAIS, SENDO ADMISSÍVEL QUE UMA AÇÃO OCORRA FORA DESSES LIMITES E QUE ATÉ 20% DOS AGENTES CULTURAIS ENVOLVIDOS SEJAM DE OUTRAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS MUNICIPAIS". |
| 10779 | FUNDAÇÃO PIERRE VERGER | LAMBE-LAMBE O ENGENHO VELHO | A PROPONENTE NÃO ANEXO CÓPIA DO ESTATUTO SOCIAL. |
| 10180 | GEORGENES ISAAC SILVA DO CARMO SANTOS | TEMPORADA DE VERÃO COM AS LLITHS - EXERCÍCIO DE INVESTIGAÇÃO TEÓRICO-PRÁTICA | PROPONENTE NÃO ANEXO COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA; O PROPONENTE NÃO RELACIONOU A PROPOSTA A DATA OU PERÍODO, CONFORME DISPOSTO NO EDITAL, ITEM 1.4 "I. CULTURA DIA A DIA: PROPOSTAS COM ENFOQUE EM DATAS OU PERÍODOS COMEMORATIVOS RELACIONADOS À CULTURA, CONFORME SUGERIDO NO ANEXO I DESTES EDITAIS". |
| 10701 | GEOVANE DE BRITO NASCIMENTO 91964792568 | LEIA AÉ COMUNIDADE! | PANILHA ORÇAMENTÁRIA ANEXADA SEM PREENCHIMENTO. |
| 10279 | GRUPO R E CULTURAL SÓ SAMBA DE RODA | VIVA O DIA DO MUSICICO | COMPROVANTE DE ENDEREÇO EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2 H) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE ENDEREÇO MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". PLANILHA ORÇAMENTÁRIA SEM PREENCHIMENTO. |
| 9890 | HELENA VITÓRIA NASCIMENTO DOS SANTOS | O QUE TEM ATRÁS DA PORTA? LITERATURA AFRICANA, NEGRA E INDÍGENA BRASILEIRA | A PROPONENTE NÃO RELACIONOU A PROPOSTA A DATA OU PERÍODO, CONFORME DISPOSTO NO EDITAL, ITEM 1.4 "I. CULTURA DIA A DIA: PROPOSTAS COM ENFOQUE EM DATAS OU PERÍODOS COMEMORATIVOS RELACIONADOS À CULTURA, CONFORME SUGERIDO NO ANEXO I DESTES EDITAIS". |
| 10635 | INAH IRENAM OLIVEIRA DA SILVA 01566007577 | BATALHA DE PAGODE BAIANO | O PROPONENTE NÃO RELACIONOU A PROPOSTA A DATA OU PERÍODO, CONFORME DISPOSTO NO EDITAL, ITEM 1.4 "I. CULTURA DIA A DIA: PROPOSTAS COM ENFOQUE EM DATAS OU PERÍODOS COMEMORATIVOS RELACIONADOS À CULTURA, CONFORME SUGERIDO NO ANEXO I DESTES EDITAIS". |
| 10521 | INSABA MAZA | FESTIVAL DO SAMBA DE RODA SAMBA DE RODA DE TODOS | PROPONENTE NÃO ANEXO CURRÍCULO CULTURAL E/OU PORTFÓLIO, PLANILHA ORÇAMENTÁRIA E O COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA ESTÁ EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2: "A) CADASTRO DE PESSOA FÍSICA - CPF DO PROPONENTE (...) C) CURRÍCULO CULTURAL E/OU PORTFÓLIO DO PROPONENTE QUE COMPROVE A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES NO CAMPO DA CULTURA; D) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DISPONÍVEL PARA DOWNLOAD NO SISTEMA ONLINE DE INSCRIÇÃO; E) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | JUSTIFICATIVA |
|-------|--|--|--|
| 9787 | INSTITUTO ROQUE ARAÚJO DE CINEMA E AUDIOVISUAL | ROQUE ARAUJO NA RUA DO PASSO | A PLANILHA ORÇAMENTÁRIA ANEXADA APRESENTA VALOR EM DESACORDO COM AS FAIXAS DE PREMIAÇÃO PREVISTAS NO EDITAL, ITEM 2.2. SERÃO CONCEDIDOS 30 (TRINTA) PRÊMIOS, SENDO 15 (QUINZE) EM CADA CATEGORIA, EM 02 (DUAS) AS FAIXAS DE PREMIAÇÃO: I. FAIXA 1: 10 (DEZ) PRÊMIOS PARA PROPOSTAS DE R\$ 20.000,00 (VINTE MIL REAIS); II. FAIXA 2: 05 (CINCO) PRÊMIOS PARA PROPOSTAS DE R\$ 30.000,00 (TRINTA MIL REAIS)". |
| 10785 | ISA MILENA ODS SANTOS MACHADO 82261393504 | TAI CHI CHUAN - A ARTE DA MEDITAÇÃO EM MOVIMENTO | A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 1 "1.3. NO CONTEXTO DO PRESENTE EDITAL, ENTENDE-SE POR ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS PONTUAIS E DE INTERESSE PÚBLICO AQUELAS RELEVANTES PARA O CONTEXTO CULTURAL DE SALVADOR, QUE PRIVILEGIAM A DIVERSIDADE, AS INICIATIVAS DE ARTISTAS, GRUPOS, INSTITUIÇÕES E PRODUTORES, AMADORES OU PROFISSIONAIS; QUE VISAM À PRODUÇÃO CULTURAL DE PEQUENO PORTE, À REALIZAÇÃO DE EVENTOS AFINS QUE DEMANDAM BAIXO INVESTIMENTO DE RECURSOS FINANCEIROS E QUE POSSAM SER INSERIDAS NO CALENDÁRIO CULTURAL DA CIDADE (...) II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTA EDITAL. |
| 10069 | JONATAS DOS SANTOS CONCEIÇÃO | ESPETÁCULO NÓS | A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS FAIXAS DE PREMIAÇÃO E PREVISÃO DE RETENÇÃO PARA PESSOA FÍSICA, CONFORME AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 2 "2.2. SERÃO CONCEDIDOS 30 (TRINTA) PRÊMIOS, SENDO 15 (QUINZE) EM CADA CATEGORIA, EM 02 (DUAS) AS FAIXAS DE PREMIAÇÃO: I. FAIXA 1: 10 (DEZ) PRÊMIOS PARA PROPOSTAS DE R\$ 20.000,00 (VINTE MIL REAIS); II. FAIXA 2: 05 (CINCO) PRÊMIOS PARA PROPOSTAS DE R\$ 30.000,00 (TRINTA MIL REAIS) (...).II. PARA PESSOA FÍSICA, O IMPOSTO SOBRE A PREMIAÇÃO INCIDE NA FONTE E SERÁ CALCULADO E RETIDO PELA FGM DE ACORDO COM A TABELA PROGRESSIVA MENSAL, A TÍTULO DE ANTECIPAÇÃO DO DEVIDO NA DECLARAÇÃO DE AJUSTE ANUAL (DAA) (...) 2.7 O PROPONENTE DEVERÁ PREVER NA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA O INVESTIMENTO TOTAL DO VALOR LÍQUIDO DO PRÊMIO". |
| 8403 | JORDANE DOS SANTOS | ARTE NA PRAÇA | COMPROVANTE DE ENDEREÇO EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2, I "D) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE ENDEREÇO MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". |
| 9896 | JOYCE MARA BELCHIOR DA COSTA | CIRCUITO INFANTIL DE ARTES INTEGRADAS | A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 1.4 "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTA EDITAL". |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | JUSTIFICATIVA |
|-------|--------------------------------------|--|---|
| 8917 | JULIANA BATISTA RIBEIRO 79405175591 | NOVEMBRO COM A PRETA BRASILEIRA | COMPROVANTE DE ENDEREÇO EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2, II "E) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE ENDEREÇO MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". |
| 10654 | LADAILZA GONÇALVES TELES 75448971504 | PROJETO BIBLIOTECA ITINERANTE: LEITURA BAIRRO A BAIRRO | COMPROVANTE DE ENDEREÇO EM DESACORDO COM O DECLARADO NO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO. |
| 10815 | LAURA SANTOS FRANCO | ARQUIPÉLAGO DAS MARIARCAS | COMPROVANTE DE ENDEREÇO EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2, I "D) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE ENDEREÇO MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". |
| 9284 | LEANDRO NORMANDO REHEM | BARROQUINHA DIGITAL | COMPROVANTE DE ENDEREÇO EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2, II "E) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE ENDEREÇO MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". |
| 10766 | JOSE HERMANO DE OLIVEIRA CILINDRO | LIBERDADE NO JAZZ - JAMSESSION | O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO ESTÁ EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 1.7: "O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS PROPOSTAS APRESENTADAS, DESDE A PRÉ-PRODUÇÃO, DEVERÁ CONSIDERAR O PERÍODO DE 1º DE AGOSTO DE 2018 A 31 DE JULHO DE 2019". |
| 10637 | LILIAN DOS SANTOS CONCEIÇÃO | NAS ÁGUAS CLARAS DA MEMÓRIA | COMPROVANTE DE ENDEREÇO EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2, I "D) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE ENDEREÇO MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". |
| 9117 | LILIBETH FRANÇA DOS SANTOS | INCO-MODA SÃO JOAQUIM (1º DESFILE DE MODA DA FEIRA DE SÃO JOAQUIM) | O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO ESTÁ EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 1.7: "O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS PROPOSTAS APRESENTADAS, DESDE A PRÉ-PRODUÇÃO, DEVERÁ CONSIDERAR O PERÍODO DE 1º DE AGOSTO DE 2018 A 31 DE JULHO DE 2019". |
| 10400 | LUANA TAMAOKI SERRAT 81578431549 | MOVIMENTO VERTICAL - FESTIVAL DA PRIMAVERA | COMPROVANTE DE ENDEREÇO EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2, I "D) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE ENDEREÇO MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". |



| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | JUSTIFICATIVA |
|-------|---|---|---|
| 7638 | LUCIETE NEVES DOS SANTOS | PROJETO VIM SER FILHO DA ILHA | NÃO ANEXO O CURRÍCULO OU PORTFÓLIO; O VALOR DO ORÇAMENTO NÃO ESTÁ COMPATÍVEL COM O DISPOSTO NO EDITAL, ITEM 2 "2.2. SERÃO CONCEDIDOS 30 (TRINTA) PRÊMIOS, SENDO 15 (QUINZE) EM CADA CATEGORIA, EM 02 (DUAS) AS FAIXAS DE PREMIAÇÃO: I. FAIXA 1: 10 (DEZ) PRÊMIOS PARA PROPOSTAS DE R\$ 20.000,00 (VINTE MIL REAIS); II. FAIXA 2: 05 (CINCO) PRÊMIOS PARA PROPOSTAS DE R\$ 30.000,00 (TRINTA MIL REAIS) (...). PARA PESSOA FÍSICA, O IMPOSTO SOBRE A PREMIAÇÃO INCIDE NA FONTE E SERÁ CALCULADO E RETIDO PELA FGM DE ACORDO COM A TABELA PROGRESSIVA MENSAL, A TÍTULO DE ANTECIPAÇÃO DO DEVIDO NA DECLARAÇÃO DE AJUSTE ANUAL (DAA) (...) 2.7 O PROPONENTE DEVERÁ PREVER NA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA O INVESTIMENTO TOTAL DO VALOR LÍQUIDO DO PRÊMIO". |
| 10611 | MARCELO COSTA SOARES 85848317542 | CIRCULAÇÃO "ZIRIGUIDUM - IDEIAS ABERTAS PARA TOCAR E DANÇAR" | O PROPONENTE NÃO RELACIONOU A PROPOSTA A DATA OU PERÍODO, CONFORME DISPOSTO NO EDITAL, ITEM 1.4 "I. CULTURA DIA A DIA: PROPOSTAS COM ENFOQUE EM DATAS OU PERÍODOS COMEMORATIVOS RELACIONADOS À CULTURA, CONFORME SUGERIDO NO ANEXO I DESTA EDITAL". |
| 9985 | MÁRCIA ANGÉLICA PASSOS DE ALMEIDA ANDRADE | PAPINHO FILOSÓFICO | NÃO ANEXO CURRÍCULO CULTURAL E/OU PORTFÓLIO. |
| 8711 | MARIA JOSÉ LÚCIO | SEMANA DE TALENTOSIDADES | A PROPONENTE NÃO RELACIONOU A PROPOSTA A DATA OU PERÍODO, CONFORME DISPOSTO NO EDITAL, ITEM 1.4 "I. CULTURA DIA A DIA: PROPOSTAS COM ENFOQUE EM DATAS OU PERÍODOS COMEMORATIVOS RELACIONADOS À CULTURA, CONFORME SUGERIDO NO ANEXO I DESTA EDITAL". |
| 10794 | MARIANA DAMASIO PINTO SILVA 02235899501 | SARAU DE LUZ, COMPODO OS SENTIDOS | A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 1.4 "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTA EDITAL". |
| 10826 | MARINALVA SANTOS BATISTA | NOVE DE FAVELA | DOCUMENTO DE IDENTIDADE E COMPROVANTE DE ENDEREÇO EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2, I "D) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE ENDEREÇO MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". |
| 10743 | MARISE DA SILVA URBANO LIMA | II MOSTRA CINE DENDE | COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA EM DESACORDO COM O ENDEREÇO DECLARADO NO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO. |
| 10035 | MIRELA DORNELLES GONZALEZ PAZ 85079359587 | RELIGARE | O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO ESTÁ EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 1.7: "O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS PROPOSTAS APRESENTADAS, DESDE A PRÉ-PRODUÇÃO, DEVERÁ CONSIDERAR O PERÍODO DE 1º DE AGOSTO DE 2018 A 31 DE JULHO DE 2019". |
| 10695 | NAIANE DE SOUSA SANTOS | 3º ENCONTRO DE GRAFITEIROS E GRAFITEIRAS DE SALVADOR E REGIÃO METROPOLITANA - GRAFIITI COPA DO MUNDO 2018 | A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 1.4 "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTA EDITAL". |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | JUSTIFICATIVA |
|-------|-------------------------------------|---|---|
| 9996 | NECI NEVES DA SILVA | EMPODERARTE - CICLO DE OFICINAS DE ARTESANATO E DIÁLOGOS ENTRE MULHERES DE SALVADOR | O VALOR DO ORÇAMENTO NÃO ESTÁ COMPATÍVEL COM O DISPOSTO NO EDITAL, ITEM 2 "2.2. SERÃO CONCEDIDOS 30 (TRINTA) PRÊMIOS, SENDO 15 (QUINZE) EM CADA CATEGORIA, EM 02 (DUAS) AS FAIXAS DE PREMIAÇÃO: I. FAIXA 1: 10 (DEZ) PRÊMIOS PARA PROPOSTAS DE R\$ 20.000,00 (VINTE MIL REAIS); II. FAIXA 2: 05 (CINCO) PRÊMIOS PARA PROPOSTAS DE R\$ 30.000,00 (TRINTA MIL REAIS) (...). PARA PESSOA FÍSICA, O IMPOSTO SOBRE A PREMIAÇÃO INCIDE NA FONTE E SERÁ CALCULADO E RETIDO PELA FGM DE ACORDO COM A TABELA PROGRESSIVA MENSAL, A TÍTULO DE ANTECIPAÇÃO DO DEVIDO NA DECLARAÇÃO DE AJUSTE ANUAL (DAA) (...) 2.7 O PROPONENTE DEVERÁ PREVER NA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA O INVESTIMENTO TOTAL DO VALOR LÍQUIDO DO PRÊMIO". |
| 10663 | NEUSINEA MACIEL MIRANDA 05970331538 | FESTIVAL AWORAN M - CINEMA NO PARQUE EDIÇÃO ESPECIAL | O COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA EM DESACORDO COM O ENDEREÇO DECLARADO NO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2, I "D) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE ENDEREÇO MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". |
| 10778 | PEDRO PAULO AMADO ALVES | PEU ALVES CIRCUITO MUSICAL | O COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA EM DESACORDO COM O ENDEREÇO DECLARADO NO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO; A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 1.4 "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTA EDITAL". |
| 10770 | PEDRO RODOLPHO JUNGERS ABIB | RODA DE SAMBA DO GRUPO BOTEQUIM NO LARGO DO SANTO ANTONIO | A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 1.4 "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTA EDITAL". |
| 10281 | PRISCILA DE JESUS SILVA 02034756584 | VITROLINHA BRASILEIRA | O COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA EM DESACORDO COM O ENDEREÇO DECLARADO NO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2, I "D) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE ENDEREÇO MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". |
| 10453 | REBECA AZEVEDO DE OLIVEIRA | SALVAMOR | COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA EM DESACORDO COM O ENDEREÇO DECLARADO NO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2, I "D) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE ENDEREÇO MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | JUSTIFICATIVA |
|-------|------------------------------------|--|--|
| 10111 | RITA DE CÁSSIA TEIXEIRA CAVALCANTE | RECITAL BONS VENTOS | A PROPONENTE NÃO RELACIONOU A PROPOSTA A DATA OU PERÍODO, CONFORME DISPOSTO NO EDITAL, ITEM 1.4 "I. CULTURA DIA A DIA: PROPOSTAS COM ENFOQUE EM DATAS OU PERÍODOS COMEMORATIVOS RELACIONADOS À CULTURA, CONFORME SUGERIDO NO ANEXO I DESTA EDITAL". |
| 10687 | ROBSON SANTOS DE OLIVEIRA | FESTIVAL CULTURAL DE FAZENDA COUTOS - FESC | PROPONENTE NÃO ANEXOU DOCUMENTO DE IDENTIDADE CONFORME O DISPOSTO NO EDITAL. |
| 10393 | ROSINEIDE SANTOS DE JESUS | FESTIVAL RAÍZES | COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL, ITEM 3.2, I "D) CÓPIA DE UM COMPROVANTE DE ENDEREÇO MAIS RECENTE, DATADO HÁ NO MÁXIMO TRÊS MESES DA DATA DO ENVIO (SERÃO ACEITOS DOCUMENTOS QUE CONTENHAM O NOME DO PROPONENTE, COMO CONTA DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE, CORRESPONDÊNCIA BANCÁRIA, CARNÊS DE PAGAMENTO E AFINS, CONTRATOS DE ALUGUEL, DECLARAÇÕES DE PESSOAS PROPRIETÁRIAS OU RESIDENTES NO MESMO IMÓVEL, ACOMPANHADAS DE CÓPIA DOS RESPECTIVOS RG E CPF DO SIGNATÁRIO DA DECLARAÇÃO)". |
| 8197 | SANDRA DE CÁSSIA SILVA DOS ANJOS | EXPO ROCK- DIA MUNICIPAL DO ROCK | O ORÇAMENTO NÃO FOI APRESENTADO NA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DISPONÍVEL NO SISTEMA ONLINE DE INSCRIÇÃO E O VALOR ESTÁ EM DESACORDO COM AS FAIXAS DE PREMIAÇÃO PREVISTAS NO EDITAL, ITEM 2.2. SERÃO CONCEDIDOS 30 (TRINTA) PRÊMIOS, SENDO 15 (QUINZE) EM CADA CATEGORIA, EM 02 (DUAS) AS FAIXAS DE PREMIAÇÃO: I. FAIXA 1: 10 (DEZ) PRÊMIOS PARA PROPOSTAS DE R\$ 20.000,00 (VINTE MIL REAIS); II. FAIXA 2: 05 (CINCO) PRÊMIOS PARA PROPOSTAS DE R\$ 30.000,00 (TRINTA MIL REAIS)". |
| 10040 | SÉRGIO SANTIAGO ALBUQUERQUE | SÉRGIO - AKUERAN | O PROPONENTE NÃO RELACIONOU A PROPOSTA A DATA OU PERÍODO, CONFORME DISPOSTO NO EDITAL, ITEM 1.4 "I. CULTURA DIA A DIA: PROPOSTAS COM ENFOQUE EM DATAS OU PERÍODOS COMEMORATIVOS RELACIONADOS À CULTURA, CONFORME SUGERIDO NO ANEXO I DESTA EDITAL". |
| 5035 | SIMONE SOUZA BONFIM | TABULEIRO DA DANÇA ANO XII | A PROPONENTE E A PROPOSTA NÃO SÃO ORIGINÁRIAS DO TERRITÓRIO DA AÇÃO DA PROPOSTA, CONFORME DETERMINA O ITEM 1.4 DO EDITAL "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTA EDITAL". |
| 10853 | SUANA EMILE GOIS DE JESUS | ALMAS QUE SOBREVIVEM NA DANÇA | A PROPONENTE NÃO ANEXOU CURRÍCULO OU PORTFÓLIO; O COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA NÃO CORRESPONDE AO NOME DA PROPONENTE E A PROPOSTA NÃO SERÁ EXECUTADA NO TERRITÓRIO DE ORIGEM DO PROPONENTE, CONFORME DISPÕE O EDITAL NO ITEM 1.4 DO EDITAL "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTA EDITAL". |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | JUSTIFICATIVA |
|-------|-----------------------------------|--|---|
| 10550 | SUELLEN ALVES DOS SANTOS MASSENA | RASTROS DO TEMPO, INTERVENÇÃO ARTÍSTICA ITINERANTE | A PROPONENTE ANEXOU COMPROVANTE DE ENDEREÇO EM DESACORDO COM AS DISPOSIÇÕES DO EDITAL E A PROPOSTA NÃO CONCENTRA AS AÇÕES NO BAIRRO DE ORIGEM CONFORME O DISPOSTO NO ITEM 1.4 DO EDITAL "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTA EDITAL (...). PARÁGRAFO ÚNICO. AS AÇÕES DAS PROPOSTAS INSCRITAS NA CATEGORIA CULTURA BAIRRO A BAIRRO DEVERÃO SER CONCENTRADAS DENTRO DOS LIMITES DA PREFEITURA-BAIRRO DE ONDE SE ORIGINA E ENVOLVER PREFERENCIALMENTE AGENTES CULTURAIS LOCAIS, SENDO ADMISSÍVEL QUE UMA AÇÃO OCORRA FORA DESSES LIMITES E QUE ATÉ 20% DOS AGENTES CULTURAIS ENVOLVIDOS SEJAM DE OUTRAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS MUNICIPAIS. |
| 9752 | THAIS ALVES DE ASSIS | LEITURINHAS MUSICADAS - NINGUÉM É MELHOR QUE NINGUÉM | A PROPOSTA NÃO CONCENTRA AS AÇÕES NA REGIÃO DE ORIGEM, CONFORME O DISPOSTO NO ITEM 1.4 DO EDITAL "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTA EDITAL (...). PARÁGRAFO ÚNICO. AS AÇÕES DAS PROPOSTAS INSCRITAS NA CATEGORIA CULTURA BAIRRO A BAIRRO DEVERÃO SER CONCENTRADAS DENTRO DOS LIMITES DA PREFEITURA-BAIRRO DE ONDE SE ORIGINA E ENVOLVER PREFERENCIALMENTE AGENTES CULTURAIS LOCAIS, SENDO ADMISSÍVEL QUE UMA AÇÃO OCORRA FORA DESSES LIMITES E QUE ATÉ 20% DOS AGENTES CULTURAIS ENVOLVIDOS SEJAM DE OUTRAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS MUNICIPAIS. |
| 9969 | VANESSA CARDOSO SILVA 79497829515 | VIVÊNCIA CORPO CRIATIVO | A PROPOSTA NÃO CONCENTRA AS AÇÕES NA REGIÃO DE ORIGEM, CONFORME O DISPOSTO NO ITEM 1.4 DO EDITAL "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTA EDITAL (...). PARÁGRAFO ÚNICO. AS AÇÕES DAS PROPOSTAS INSCRITAS NA CATEGORIA CULTURA BAIRRO A BAIRRO DEVERÃO SER CONCENTRADAS DENTRO DOS LIMITES DA PREFEITURA-BAIRRO DE ONDE SE ORIGINA E ENVOLVER PREFERENCIALMENTE AGENTES CULTURAIS LOCAIS, SENDO ADMISSÍVEL QUE UMA AÇÃO OCORRA FORA DESSES LIMITES E QUE ATÉ 20% DOS AGENTES CULTURAIS ENVOLVIDOS SEJAM DE OUTRAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS MUNICIPAIS. |
| 10577 | VANESSA VIEIRA DA FONSECA | MEMORIAL O PAGADOR DE PROMESSAS | A PROPOSTA NÃO CONCENTRA AS AÇÕES NA REGIÃO DE ORIGEM, CONFORME O DISPOSTO NO ITEM 1.4 DO EDITAL "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIRROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTA EDITAL (...). PARÁGRAFO ÚNICO. AS AÇÕES DAS PROPOSTAS INSCRITAS NA CATEGORIA CULTURA BAIRRO A BAIRRO DEVERÃO SER CONCENTRADAS DENTRO DOS LIMITES DA PREFEITURA-BAIRRO DE ONDE SE ORIGINA E ENVOLVER PREFERENCIALMENTE AGENTES CULTURAIS LOCAIS, SENDO ADMISSÍVEL QUE UMA AÇÃO OCORRA FORA DESSES LIMITES E QUE ATÉ 20% DOS AGENTES CULTURAIS ENVOLVIDOS SEJAM DE OUTRAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS MUNICIPAIS. |



| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | JUSTIFICATIVA |
|-------|--|---------------------------------|---|
| 10705 | VINIcius CERQUEIRA MENDES 01492869538 | TRIO BAIANO NO MUNDO DOS POETAS | A PROPOSTA NÃO CONCENTRA AS AÇÕES NA REGIÃO DE ORIGEM, CONFORME O DISPOSTO NO ITEM 1.4 DO EDITAL "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTE EDITAL (...) PARÁGRAFO ÚNICO. AS AÇÕES DAS PROPOSTAS INSCRITAS NA CATEGORIA CULTURA BAIRRO A BAIRRO DEVERÃO SER CONCENTRADAS DENTRO DOS LIMITES DA PREFEITURA-BAIRRO DE ONDE SE ORIGINA E ENVOLVER PREFERENCIALMENTE AGENTES CULTURAIS LOCAIS, SENDO ADMISSÍVEL QUE UMA AÇÃO OCORRA FORA DESSES LIMITES E QUE ATÉ 20% DOS AGENTES CULTURAIS ENVOLVIDOS SEJAM DE OUTRAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS MUNICIPAIS. |
| 10792 | VIVIANE DA SILVA MENEZES | MARÉ: UM MERGULHO EM MIM | APRESENTOU O ORÇAMENTO EM UMA PLANILHA DIFERENTE DA EXIGIDA NO EDITAL. |
| 10451 | WASHINGTON AGUIAR DE OLIVEIRA 00953446590 | SIMPLES CIDADE | PROPONENTE NÃO ANEXO CURRÍCULO OU PORTFÓLIO CULTURAL.; A PROPOSTA NÃO CONCENTRA AS AÇÕES NA REGIÃO DE ORIGEM, CONFORME O DISPOSTO NO ITEM 1.4 DO EDITAL "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTE EDITAL (...) PARÁGRAFO ÚNICO. AS AÇÕES DAS PROPOSTAS INSCRITAS NA CATEGORIA CULTURA BAIRRO A BAIRRO DEVERÃO SER CONCENTRADAS DENTRO DOS LIMITES DA PREFEITURA-BAIRRO DE ONDE SE ORIGINA E ENVOLVER PREFERENCIALMENTE AGENTES CULTURAIS LOCAIS, SENDO ADMISSÍVEL QUE UMA AÇÃO OCORRA FORA DESSES LIMITES E QUE ATÉ 20% DOS AGENTES CULTURAIS ENVOLVIDOS SEJAM DE OUTRAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS MUNICIPAIS. |

| ID | PROPONENTE | PROPOSTA | JUSTIFICATIVA |
|-------|--------------------------|--|--|
| 10346 | WRUAHY MACMILIAN PEREIRA | INTERSEÇÕES SONORAS 2018. LAIA GAIATTA | A PROPOSTA NÃO CONCENTRA AS AÇÕES NA REGIÃO DE ORIGEM, CONFORME O DISPOSTO NO ITEM 1.4 DO EDITAL "II. CULTURA BAIRRO A BAIRRO: PROPOSTAS QUE SEJAM ORIUNDAS DOS BAIROS DE SALVADOR, REALIZADAS POR AGENTES CULTURAIS LOCAIS E EXECUTADAS NA REGIÃO ADMINISTRATIVA CORRESPONDENTE (PREFEITURA-BAIRRO) DE ORIGEM, CONFORME DISPOSTO NO ANEXO II DESTE EDITAL (...) PARÁGRAFO ÚNICO. AS AÇÕES DAS PROPOSTAS INSCRITAS NA CATEGORIA CULTURA BAIRRO A BAIRRO DEVERÃO SER CONCENTRADAS DENTRO DOS LIMITES DA PREFEITURA-BAIRRO DE ONDE SE ORIGINA E ENVOLVER PREFERENCIALMENTE AGENTES CULTURAIS LOCAIS, SENDO ADMISSÍVEL QUE UMA AÇÃO OCORRA FORA DESSES LIMITES E QUE ATÉ 20% DOS AGENTES CULTURAIS ENVOLVIDOS SEJAM DE OUTRAS REGIÕES ADMINISTRATIVAS MUNICIPAIS. |

4 - Os proponentes cujas propostas foram inabilitadas, poderão apresentar recurso até 03 (três) dias contados desde a data da divulgação do resultado da habilitação, através do endereço eletrônico artetododia@salvador.ba.gov.br

5 - A Comissão Técnica de Avaliação e Seleção responderá aos recursos interpostos através de publicação no Diário Oficial do Município até 5 (cinco) dias úteis depois de decorrido o prazo para interposição.

Salvador, 18 de maio de 2018.

FERNANDO FERREIRA DE CARVALHO
Presidente

DIVERSOS - PUBLICAÇÃO FEITA NOS TERMOS DA LEI Nº 3.675/86

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Ficam **CONVOCADAS** por este intermédio todas as Entidades e Pessoas interessadas em divulgar e a participar da **AGCP - Assembleia Geral de Constituição e Posses do CECI - CONSELHO DE ENTIDADES CULTURAIS DE ITAPUÃ**, assim como discutir, planejar, elaborar, encaminhar, fazer tramitar, consolidar e legitimar este instrumento, o qual vem sendo discutido exaustivamente por dirigentes de entidades, moradores, artistas, produtores culturais e demais amigos e amigas da comunidade. A referida assembleia acontecerá às 18 horas, em primeira chamada; às 18 horas e 30 minutos, em segunda chamada; e às 19 horas, com os presentes; no dia 25 de Maio de fluente ano, nas dependências da Casa da Musica, a qual situa-se no Parque Metropolitano do Abaeté, no bairro de Itapuã, e cumprirá a seguinte ordem do dia:

- 1 - Acolhimento,
- 2 - Apresentação dos presentes;
- 3 - Breve relato sobre os motivos e os caminhos percorrido até a Assembleia;
- 4 - Apresentação do Marco e da Documentação fundante;
- 5 - Eleições e Posses;
- 6 - O que ocorrer.

Atenciosamente,

Salvador-Bahia, 17 de Maio de 2018

JORGE EUMAWILYÉ SANTOS DE JESUS
Membro das Comissões de Comunicação e de Assuntos Jurídicos



SALVADOR
PREFEITURA
PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL



DIÁRIO OFICIAL DO
MUNICÍPIO

Criado pelo art. 82 da Lei nº 3.601, de 18 de fevereiro de 1986

Prefeito de Salvador
Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Neto

Chefe de Gabinete do Prefeito
Kaio Vinicius Moraes Leal

Coordenador de Tecnologia
Claudio Raphael Pereira Pinto

Gestor de Editoração
Elvis Couto Laurencio

Ouvidoria Geral do Município - Para registrar reclamações, denúncias, sugestões ou elogios, acesse: www.ouvidoria.salvador.ba.gov.br ou ligue para (71) 3202-5909, de segunda a sexta-feira, das 9 às 17 horas, exceto feriados.

Disque Salvador - Para solicitar serviços ou informação, acesse: www.disquesalvador.ba.gov.br ou ligue 156, atendimento 24h.

Diário Oficial do Município - Edições Anteriores, acesse: www.dom.salvador.ba.gov.br ou solicite através do e-mail: diariooficial@salvador.ba.gov.br, de segunda a sexta-feira, das 9 às 18 horas, exceto feriados.

Órgão responsável
Gabinete do Prefeito

Rua Chile, nº 3 - Salvador - BA - Brasil
CEP: 40.020-000 - Tel.: 3202-6261/6262
www.salvador.ba.gov.br