

# **CONCURSO CULTURA 2014 - RESUMO DO EDITAL**

## **O QUÊ?**

Escolha de, **no mínimo, 206** trabalhos artísticos-culturais, com participação de artistas, grupos, coletivos e agentes culturais, para futura contratação pelo MinC.

## **OBJETIVO**

Promover a cultura brasileira na Copa do Mundo de 2014, nas cidades-sedes: Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre, **Salvador**, Recife, Natal, Cuiabá, Brasília, Manaus e Fortaleza.

## **POR QUÊ?**

Interesse público na divulgação da cultura nacional em um evento de porte internacional de grande visibilidade. Garantir a participação, inclusão e promoção da diversidade cultural brasileira.

## **QUANDO?**

**Inscrições: de 09 de agosto a 23 de setembro.**

**Apresentações:** período entre 10 de junho e 15 de julho de 2014.

## **COMO?**

**Não há cobrança de taxa de inscrição.**

Inscrições pelo Sistema de Apoio às Leis de Incentivo à Cultura – SalicWeb. [HTTP://www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br);

**Projeto:** Cada eixo/grupo possui formatação específica quanto ao Projeto a ser apresentado neste concurso. As especificações podem ser encontradas no Edital disponível no link: <http://www.cultura.gov.br/documents/10883/947454/Edital+em+pdf+-+Concurso+Cultura+2014/a7e89204-dd52-4e10-aab1-15adb6a56751>

## **QUEM?**

Artistas, Coletivos; Agentes e Produtores; Trupes e Grupos – formais ou informais e com atuação na área cultural.

## **RECURSOS ESTIMADOS**

R\$ 18.800.000,00 (dezoito milhões e oitocentos mil reais) – Referente ao total disponível para contratação, relativo a todas as cidades-sede.

## **CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

- 1) Candidatura adequada a um dos eixos e grupos culturais;
- 2) Indicação de detalhamentos técnicos, logísticos e orçamentários para realização da atividade;

O trabalho poderá contar com apoio de outras instituições públicas ou privadas, desde que a complementação financeira/de recursos não seja utilizada para custear as mesmas atividades que serão por este concurso e que haja prévia informação no Projeto.

## **FASES:**

- 1 – Habilitação;
- 2 – Avaliação e Classificação;
- 3 – Convocação e Contratação;
- 4 – Execução e Acompanhamento;
- 5 – Comprovação da Execução do Objeto.

## **ESPAÇOS TEMPORÁRIOS DO MinC**

Espaços físicos destinados à realização de parte das atividades culturais durante o período da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014 e que comportarão apresentações de pequeno porte: pocket shows, monólogos, rodas de leitura, sarau, teatro de bonecos, fantoche, número circense, projeção de audiovisual e outros de fácil mobilidade.

Para compor a programação dos espaços temporários, poderão ser selecionadas até 02 (duas) atividades dos grupos culturais A, B, C, D, E, G e H, o que será informado ao participante no ato de convocação para assinatura do contrato.

## **IMPEDIMENTOS**

- Não poderá ser contratado candidato que já recebe apoio do Ministério da Cultura, ou de suas entidades vinculadas, para a realização da mesma atividade.
- Será indeferida a inscrição individual de interessado que faça parte de grupo também inscrito. Caso haja participação do mesmo candidato, ou de um mesmo integrante de grupo em candidaturas distintas ambas serão desclassificadas.

## **EIXOS e SEGMENTOS CULTURAIS**

### **Eixo 1 - Dança, Música, Circo, Teatro, Literatura e Artes Visuais**

1. **Brasil das Artes:** atividades voltadas para o processo de criação, promoção, difusão, produção, divulgação, circulação e fruição de bens, serviços e expressões artísticas e culturais brasileiras. **Não há restrição de tema, forma, conteúdo, estilo, gênero, segmento, modalidade ou tempo de apresentação. Total liberdade de criação e execução.**

- **Grupo A – Dança - mínimo** de 21 trabalhos serão selecionados, com apresentações em espaços convencionais, alternativos ou na rua; No mínimo 01 em cada cidade-sede; **R\$ 60.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**
- **Grupo B – Música – mínimo** de 21 trabalhos serão selecionados, com apresentações, shows, concertos ou similares, em espaços convencionais, alternativos ou na rua; No mínimo 01 em cada cidade-sede; **R\$ 60.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**
- **Grupo C – Circo – mínimo** de 21 trabalhos serão selecionados, com apresentações circenses por trupes, grupos ou companhias, dentro ou fora da lona convencional; No mínimo 01 em cada cidade-sede; **R\$ 60.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**
- **Grupo D – Teatro - mínimo** de 21 trabalhos serão selecionados, nos segmentos adulto ou infanto-juvenis, com apresentações em espaços convencionais, alternativos ou na rua; No mínimo 01 em cada cidade-sede; **R\$ 60.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**
- **Grupo E – Literatura - mínimo** de 21 trabalhos de promoção ao livro e acesso à literatura serão selecionados, por meio de feiras, exposições, encontros ou similares, em espaços convencionais, alternativos ou na rua; No mínimo 01 em cada cidade-sede; **R\$ 60.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**
- **Grupo F – Artes Visuais - mínimo** de 12 trabalhos de exposição ou mostras em museus e **mínimo** de 12 trabalhos de exposição ou mostras em intervenções urbanas, espaços alternativos ou na rua; Pelo menos 24 nas artes visuais. No mínimo 02 em cada cidade-sede, sendo um para museu; Exposição em museu (durante 30 dias no mínimo). **R\$ 100.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**

### **Eixo 2 - Manifestações Tradicionais, Cultura Viva e Patrimônio.**

2. **Brasil Diverso:** Ações relacionadas com as manifestações tradicionais de todos os Estados do país, com atividades entre Pontos de Cultura ou com valorização do patrimônio material e imaterial brasileiro.

- **Grupo G – Manifestações Tradicionais – mínimo** de 27 trabalhos **para circulação** de manifestações das culturas populares e tradicionais, referências dos Estados, para apresentações nas cidades-sede. **No mínimo um trabalho de cada Estado do Brasil.** Poderão agregar mais de um grupo. Deverão indicar de qual Estado é a manifestação. Mínimo de 05 apresentações de cada grupo nas cidades-sede. **R\$ 150.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**
- **Grupo H – Cultura Viva – mínimo** de 12 trabalhos para realização de circuitos culturais denominados Circuitos Cultura Viva. Encaminhados exclusivamente por Pontos ou pontões de Cultura de natureza privada com sede em qualquer município do país. **R\$ 200.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**  
  
**Cada Circuito: mínimo** de 04 equipamentos urbanos, e **mínimo** de 04 atividades planejadas a partir das linhas de ação: Exposição; Formação; Difusão da produção cultural; Promoção da cidadania cultural. Duração mínima de 15 dias de atividades ininterruptas e nas cidades-sede. Poderá ser convocado a apresentar até duas atividades relacionadas ao projeto no espaço do MinC. **Mínimo** de 01 proposta de circuito para cada Cidade-Sede. Deverá envolver, no mínimo, 06 pontos do circuito. Poderão incluir os artistas, grupos, coletivos, entidades, instituições culturais e outros participantes.
- **Grupo I – Patrimônio – mínimo** de 21 trabalhos relativos ao desenvolvimento ou melhoria de roteiros e circuitos culturais que contemplem manifestações do patrimônio cultural brasileiro em suas dimensões materiais e imateriais, representativas das referências culturais de cada cidade-sede e entorno. Mínimo de 01 para cada cidade-sede. Roteiros e circuitos culturais. Item 3.12.2. Roteiros selecionados deverão ser entregues até 17/03/2014. **R\$ 60.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**

### **Eixo 3 – Arquitetura, Moda, Artesanato, Design e Gastronomia.**

3. **Brasil Criativo:** trabalhos artístico-culturais de ações de identificação, valorização e promoção dos 05 (cinco) setores criativos brasileiros: artesanato, moda, arquitetura, design e gastronomia, fortalecendo identidades e criando condições para sua sustentabilidade. Destacar elementos característicos da cultura local incorporados às obras: dados históricos, matrizes étnicas, influências estéticas e culturais, curiosidades e processos criativos, materiais peculiares de cada região do país. Abordar tanto o que já é reconhecido e consagrado quanto o que é tendência.
- **Grupo J – Arquitetura – mínimo** de 01 trabalho que apresente obras/profissionais representativos da arquitetura de cada uma das regiões do país (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sul e Sudeste). **R\$ 250.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**
  - **Grupo K – Moda – mínimo** de 01 trabalho artístico que apresente criadores e criações representativos da Moda de cada uma das regiões do País. Circuito georreferenciado de ateliês com pontos de comercialização de micro e pequenos criadores locais. **R\$ 250.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**
  - **Grupo L – Artesanato – mínimo** de 01 trabalho artístico que apresente obras e mestres artesãos representativos do Artesanato de cada uma das regiões do País. **R\$ 250.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**
  - **Grupo M – Design – mínimo** de 01 trabalho artístico que apresente criações e criadores representativos do Design de cada uma das regiões do País. **R\$ 250.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**
  - **Grupo N – Gastronomia – mínimo** de 01 trabalho artístico que apresente pratos e chefs/cozinheiros representativos da culinária de cada uma das regiões do País. Circuito de bares e restaurantes voltados à gastronomia regional, seguindo as especificações do edital. **R\$ 250.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**

### **Eixo 4 - Audiovisual**

4. **Brasil Audiovisual:** trabalhos artístico-culturais voltados à criação e difusão de conteúdos e estímulo à inovação audiovisual.

- **Grupo O – Audiovisual – mínimo** de 12 trabalhos artístico-culturais de produções inéditas e com livre tema, de filmes de ficção ou documentário, com possibilidade de utilização de técnicas de animação, com duração de 26 (vinte e seis) minutos cada. Mínimo de 02 trabalhos de cada região do país. Seguir especificações do edital para inscrição. Todos os filmes serão exibidos nas 12 cidades-sede. **R\$ 95.000,00 (valor máximo a ser pago pelo trabalho contratado).**