

FGM

Fundação Gregório
de Mattos



PORTUGUÊS



ESPAÑOL



ENGLISH

MANUEL FAUSTINO DOS SANTOS LIRA



1. Identificação:

- 1.1 - Espécie: Busto
- 1.2 - Título: Manuel Faustino dos Santos Lira
- 1.3 - Autor: Herbert Magalhães
- 1.4 - Época: 08 / 11 / 2004
- 1.5 - Origem: Salvador - Bahia
- 1.6 - Propriedade: Prefeitura Municipal de Salvador

2. Localização:

- 2.1 - Endereço: Av. Sete de Setembro - Centro.
- 2.2 - Localização: Praça da Piedade.

3. Dados Técnicos:

- 3.1 - Material: Bronze
- 3.2 - Técnica: Fundição
- 3.3 - Dimensões: Altura (Canteiro=0,30 - Pedestal=1,30 - Busto=0,60)m, Base Pedestal=(0,40 x 0,40)m

4. Descrição Sumária:

Busto fundido em bronze, sobre pedestal de concreto pintado com placa de identificação em aço inox.

Alfaiate baiano, nasceu na Vila de Nossa Senhora da Purificação, Santo Amaro, em 1781, filho de uma escrava liberta. Em meados da década de 1790 passa a frequentar reuniões secretas, nas quais discutiam os ideais da Revolução Francesa e sua possível aplicação na sociedade brasileira. Em 1798 foi um dos primeiros a ser considerado suspeito pela autoria de panfletos anônimos que conclamavam a população de Salvador a declarar e defender a "República Bahiense". Procurado pelas autoridades responsáveis pela devassa, foi encontrado e detido na propriedade dos Pires de Carvalho e Albuquerque.

Em 8 de novembro de 1799, quatro homens foram enforcados e esquartejados em praça pública na cidade do Salvador. Condenados por conspiração contra a Coroa de Portugal, os alfaiates João de Deus Nascimento e **Manoel Faustino dos Santos Lira**, e os soldados Lucas Dantas de Amorim Torres e Luiz Gonzaga das Virgens e Veiga, foram considerados pelos Desembargadores do Tribunal da Relação da Bahia como sendo os únicos protagonistas de um movimento conhecido como Conjuração Baiana de 1798. Sentença: enforcamento seguido de esquartejamento das partes, na Praça da Piedade.

MANUEL FAUSTINO DOS SANTOS LIRA



1. Identificación:

- 1.1 - Tipo: Busto
- 1.2 - Título: Manuel Faustino dos Santos Lira
- 1.3 - Autor: Herbert Magalhães
- 1.4 - Fecha: 08/11/2004
- 1.5 - Origen: Salvador - Bahia
- 1.6 - Propiedad: Ayuntamiento de Salvador

2. Ubicación:

- 2.1 - Dirección: Av. Siete de Septiembre - Centro.
- 2.2 - Ubicación: Plaza de la Piedad.

3. Datos Técnicos:

- 3.1 - Material: Bronce
- 3.2 - Técnica: Fundición
- 3.3 - Dimensiones: Altura (Cantero = 0,30 - Pedestal = 1,30 - Busto = 0,60) m, Base Pedestal = (0,40 x 0,40) m

4. Descripción:

Busto fundido en bronce, sobre pedestal de hormigón pintado con placa de identificación en acero inoxidable.

Sastre de Bahía, nació en la Vila de Nossa Senhora da Purificação, Santo Amaro, en 1781, hijo de una esclava liberada. A mediados de la década de 1790 pasa a frecuentar reuniones secretas, en las que discutían los ideales de la Revolución Francesa y su posible aplicación en la sociedad brasileña. En 1798 fue uno de los primeros en ser considerado sospechoso por la autoría de folletos anónimos que llamaban a la población de Salvador a declarar y defender la "República Bahiense". Buscado por las autoridades responsables, fue encontrado y detenido en la propiedad de la familia Pires de Carvalho e Albuquerque.

En 8 de noviembre de 1799, cuatro hombres fueron ahorcados y descuartizados en plaza pública en la ciudad del Salvador. Condenados por conspiración contra la Corona de Portugal, los sastres João de Deus Nascimento y **Manoel Faustino dos Santos Lira**, y los soldados Lucas Dantas de Amorim Torres y Luiz Gonzaga das Virgens e Veiga, fueron considerados por los Jueces de Suplicación del Tribunal de la Relación de Bahía como siendo los únicos protagonistas de un movimiento conocido como Conjunción Baiana de 1798. Sentencia: ahorcamiento seguido de descuartizaciones de las partes, en la Plaza de la Piedad.

MANUEL FAUSTINO DOS SANTOS LIRA



1. Identification:

- 1.1 - Type: Bust
- 1.2 - Title: Manuel Faustino dos Santos Lira
- 1.3 - Author: Herbert Magalhães
- 1.4 - Date of Creation: November 8th 2004
- 1.5 - Origin: Salvador - Bahia
- 1.6 - Ownership: City Hall of Salvador

2. Location:

- 2.1 - Address: Sete de Setembro Avenue-Centro.
- 2.2 - Location: Piedade Square.

3. Technical Data:

- 3.1 - Material: Bronze
- 3.2 - Technique: Foundry
- 3.3 - Dimensions: Height (Bust = 0.30 - Pedestal = 1,30 - Bust = 0,60) meter, Base Pedestal = (0.40 x 0.40) m

4. Description:

Bust cast in bronze on painted concrete pedestal with identification plate in stainless steel.

Tailor from Bahia, born in Vila de Nossa Senhora da Purificação, Santo Amaro, in 1781, son of a freed slave. In the mid-1790s he attended secret meetings, in which he discussed the ideals of the French Revolution and its possible application in Brazilian society. In 1798 he was one of the first to be considered a suspect by the authorship of anonymous pamphlets that called on the population of Salvador to declare and defend the "Bahian Republic." Wanted by the authorities responsible for the debauchery, he was found and detained on the property of Pires de Carvalho e Albuquerque family.

On November 8th, 1799, four men were hanged and quartered in a public square in the city of Salvador. Condemned by conspiracy against the Crown of Portugal, tailors João de Deus Nascimento and Manoel Faustino dos Santos Lira, and soldiers Lucas Dantas de Amorim Torres and **Luiz Gonzaga das Virgens e Veiga** were considered by the Judges of the Court of Appeal of Bahia as being the only protagonists of a movement known as the Bahian Conjuración of 1798. Sentence: Hanging followed by quartering of the parts in Piedade Square.