

FGM

Fundação Gregório
de Mattos



PORTUGUÊS



ESPAÑOL



ENGLISH



CASTRO ALVES

1. Identificação:

- 1.1 - Espécie: Estátua
- 1.2 - Título: Castro Alves
- 1.3 - Autor: Pasquale de Chirico
- 1.4 - Época: 6 de julho de 1923
- 1.5 - Origem: São Paulo - Brasil
- 1.6 - Propriedade: Prefeitura Municipal de Salvador

2. Localização:

- 2.1 - Endereço: Praça Castro Alves - Centro.
- 2.2 - Referência: Em frente ao Espaço de Cinema Glauber Rocha.

3. Dados Técnicos:

- 3.1 - Material: Bronze
- 3.2 - Técnica: Fundição
- 3.3 - Dimensões: Altura (total) = 9,50m e Base= (6,00 x 6,00)m

4. Descrição Sumária:

Estátua em bronze, representando o poeta Castro Alves (1847-1871), em atitude declamatória - tendo a cabeça descoberta, fronte erguida, olhar ao infinito e braço direito estendido à frente. Foi implantada no local onde antes existia um chafariz em mármore de carrara, com estátua de Cristóvão Colombo. Encontra-se assentada sobre pedestal de granito em blocos lapidados nas arestas. De um lado da coluna, há um grupo em bronze, com 2,16 metros, que representa um anjo em posição de vôo a erguer uma mulher escravizada pelo braço. Apoiados ao pedestal no sentido longitudinal há 3 estátuas menores, também em bronze, representativas do movimento abolicionista, bem como outros adornos no mesmo material. Originalmente, alguns lampiões de ferro fundido integravam o conjunto, hoje desaparecidos.

Ao pé da base, sob tampo de granito negro polido, repousam os restos mortais do poeta. Chamado de “Poeta dos Escravos”, Antonio Frederico de Castro Alves nasceu na fazenda Cabaceiras, no Recôncavo da Bahia, e mudou-se por volta de 1853 com a família para Salvador. Estudou no Colégio de Abílio César Borges, onde foi colega de Rui Barbosa, e durante esse período já demonstrava grande vocação para a poesia. Em 1864 matriculou-se na Faculdade de Direito de Recife, em Pernambuco. Em 1868, muda-se para a Faculdade de Direito de São Paulo, onde ingressa na turma do 3º ano, a mesma do seu amigo Rui Barbosa. Sua intensa produção literária foi norteadada por duas grandes causas: uma, social e moral, a da abolição da escravatura; a outra, a república, aspiração política dos liberais mais exaltados de seu tempo. Vítima de tuberculose, retornou à Bahia onde passou grande parte do ano de 1870 em busca da recuperação da saúde. Nesse mesmo ano, em novembro, publicou seu primeiro livro, Espumas Flutuantes, conquistando o reconhecimento ainda em vida e mantendo a luta pelos ideais abolicionistas até a sua morte, em 1871.



CASTRO ALVES

1. Identificación:

- 1.1 - Tipo: Estatua
- 1.2 - Título: Castro Alves
- 1.3 - Autor: Pasquale de Chirico
- 1.4 - Fecha: 6 de julio de 1923
- 1.5 - Origen: São Paulo - Brasil
- 1.6 - Propiedad: Ayuntamiento de Salvador

2. Ubicación:

- 2.1 - Dirección: Praça Castro Alves - Centro.
- 2.2 - Referencia: Frente al Cine Glauber Rocha.

3. Datos técnicos:

- 3.1 - Material: Bronce
- 3.2 - Técnica: Fundición
- 3.3 - Dimensiones: Altura (total) = 9,50metros y Base = (6,00 x 6,00) metros

4. Descripción:

La estatua en bronce, representando al poeta Castro Alves (1847-1871), en actitud declamatoria - con la cabeza descubierta, frente erguida, mirando al infinito y brazo derecho extendido al frente. Fue implantada en el lugar donde antes existía una fuente en mármol de carrara, con estatua de Cristóbal Colón. Se encuentra asentada sobre pedestal de granito en bloques lapidados en las aristas. En un lado de la columna, hay un grupo de bronce, de 2,16 metros, que representa a un ángel en posición de vuelo para levantar a una mujer esclavizada por el brazo. Apoyados al pedestal en el sentido longitudinal hay 3 estatuas menores, también en bronce, representativas del movimiento abolicionista, así como otros adornos en el mismo material. Originalmente, algunos faroles de hierro fundido integraban el conjunto, hoy desaparecidos.

Al pie de la base, bajo una tapa de granito negro pulido, reposan los restos del poeta. Conocido por "Poeto de los Esclavos", Antonio Federico de Castro Alves nació en la hacienda Cabaceiras, en el Bahía, y se fue en 1853 con la familia para Salvador. Estudió en el Colegio Abilio César Borges, donde fue colega del jurista Rui Barbosa, y durante ese período ya demostraba grande vocación para la poesía. En 1864 se matriculó en la Facultad de Derecho de Recife, en Pernambuco. En 1868, se traslada a la Facultad de Derecho de Sao Paulo, donde ingresa en la clase del 3º año, la misma de su amigo Rui Barbosa. Su intensa producción literaria fue guiada por dos grandes causas: una, social y moral, la de la abolición de la esclavitud; la otra, la república, aspiración política de los liberales más exaltados de su tiempo. Víctima de tuberculosis, regresó a Bahía donde pasó grande parte del año de 1870 en busca de la recuperación de su salud. En ese mismo año, en noviembre, publicó su primer libro, "Espumas Flotantes", conquistando el reconocimiento aún en vida y manteniendo la lucha por los ideales abolicionistas hasta su muerte, en 1871.



CASTRO ALVES

1. Identification:

- 1.1 - Type - Statue
- 1.2 - Title: Castro Alves
- 1.3 - Author: Pasquale de Chirico
- 1.4 - Creation date: July 6th, 1923
- 1.5 - Place of creation: São Paulo - Brazil
- 1.6 - Ownership: Municipality of Salvador

2. Location:

- 2.1 - Address: Praça Castro Alves - Centro, Salvador - Bahia.
- 2.2 - Reference point: In front of the Glauber Rocha Movie Theater

3. Technical Data:

- 3.1 - Material: Bronze
- 3.2 - Technique: Foundry
- 3.3 - Dimensions: Height (total) = 9.50 meters and Base = (6.00 x 6.00) meters

4. Description

Statue in bronze, representing the poet Castro Alves (1847-1871), in a declamatory attitude - head uncovered, raised brow, looking at the infinite and right arm extended to the front. It was implanted in the place where there used to be a fountain in Carrara marble, with a statue of Christopher Columbus. It is seated on a granite pedestal in blocks cut from the edges. On one side of the column is a bronze group, 2.16 meters high, which represents an angel in flight position to erect by the arm a woman enslaved. Supported to the pedestal in the longitudinal direction there are 3 smaller statues, also in bronze, representative of the abolitionist movement, as well as other adornments in the same material. Originally, cast-iron lanterns were part of the whole, now missing.

At the base, under a polished black granite top, rests the remains of the poet. Called the "Poet of the Slaves," Antonio Frederico de Castro Alves was born on the Cabaceiras Farm in Bahia state, and moved in 1853 with his family to Salvador. He studied at the College of Abílio Cesar Borges, where he was a colleague of the jurist Rui Barbosa, and during this period he already showed great vocation for poetry. In 1864 he enrolled in the Law School of Recife, in Pernambuco state. In 1868, he moved to the Law School of Sao Paulo, where he joined the group of the 3rd year, the same as his friend Rui Barbosa. His intense literary production was guided by two great causes: one, social and moral - the abolition of the slavery; the other, the republic, the political aspiration of the most exalted liberals of his time. As victim of tuberculosis, he returned to Bahia where he spent much of the year 1870 in health recovery. That same year, on November, he published his first book, "Floating Foams", conquering the recognition still in life and maintaining the fight for the abolitionist ideals until his death, in 1871.